6 августа, четверг
1998 г.
N24

Приложение -
программа ТВ.
Цена - 4000 руб.

Биржа информации

Цитата недели

Когда секретари занимаются болтовней - это явный признак того, что учреждение находится в состоянии загнивания...

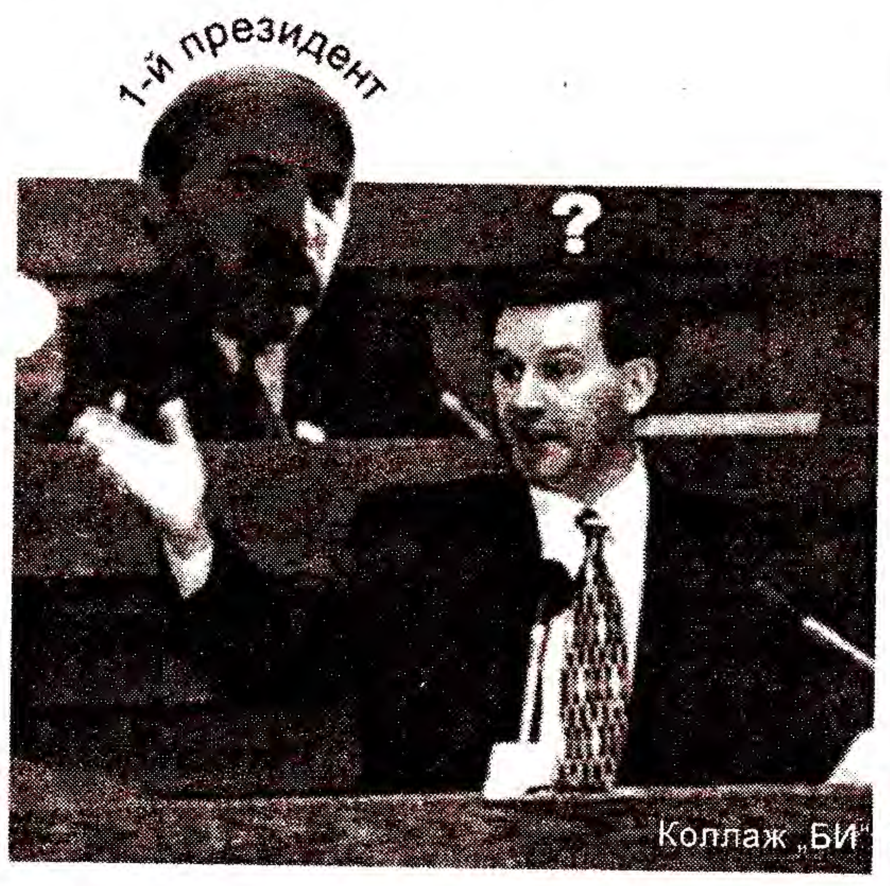
Ли Якокка

осталось 348 дней

ПРЕЗИДЕНТСКАЯ КАМПАНИЯ. ВНИМАНИЕ... СТАРТ!

Президентские полномочия Александра Лукашенко должны закончиться — согласно Конституции 1994 года — будущим летом, 20 июля.

Многие обозреватели и аналитики до сих пор упражнялись в предсказывании ответа на вопрос — быть или не быть выборам президента в 1999 году. Тем же занималась и оппозиция, просчитывая вероятность проведения выборов и целесообразность выдвижения общего кандидата. Но нашелся в Беларуси человек, абсолютно уверенный в том, что выборам быть, а президентом станет никто иной, как он сам. Зовут этого человека Виктор Гончар — тот самый председатель Центризбиркома, незаконно отстраненный от должности нынешним президентом Лукашенко. Как сообщила "Белорусская газета", **"Гончар стал первым и пока единственным политиком, подавшим заявку на президентские выборы 1999 года"**.



Коллаж „БИ"

"Говорить сегодня о президентской кампании девяносто девятого года не только не преждевременно, но давно пора. С моей точки зрения, она неизбежна, почему, собственно, я и начал предвыборную подготовку", — так обосновал свое решение новоиспеченный кандидат в президенты РБ в интервью "БГ".

В связи со стартом президентской кампании "БИ" начинает вести отсчет окончания срока полномочий президента Лукашенко согласно Конституции 1994 г. Итак 348 дней!

„БИ"
(использованы фото „БГ" и „Люди")

От четырех до восьми

В этом году, как и в прошлом, безработные должны будут отработать в июле четыре, в августе шесть, а в сентябре восемь дней на общественных работах. Решение об этом принял Ошмянский райисполком.

Разница в количестве дней вытекает из того, что в августе нужно убирать зерновые, а в сентябре - картошку.

Марьян ВЕНГРОВСКИЙ

ЭТО НАША РОДИНА, СЫНОК...

Хотели бы вы эмигрировать, и, если да, то куда? Как показал наш традиционный опрос, для большинства гродненцев Родина - не пустой звук.

100 телефонных звонков гродненцам



40% наших случайных собеседников предпочитает жить в своей стране исключительно из патриотических чувств. **"Я - гражданин Республики Беларусь. Это - моя республика. Я никуда уезжать не собираюсь!"** — сурово отвечали они. Пожилых респондентов наш "провокационный" вопрос приводил в ужас: **"Боже упаси! Я люблю свою страну, я сама белоруска и никогда бы не покинула свою родину! Ни за какие коврижки!"** — отвечали они, едва удерживаясь, чтобы не послать нашу редакцию куда подальше, в ту же эмиграцию.

Для еще 20% наших собеседников жизнь на родине имеет вполне конкретные преимущества, чаще — экономические. **"Здесь лучше кормят. Вкуснее"** — объяснил свои предпочтения молодой человек. **"Я нигде не смогу найти себе применение со своей профессией бухгалтера. За границей я буду или гувернанткой или безработной, а меня это не устраивает"**. **„Жизнь за границей не сахар, но поработать там годик–два было бы не плохо"** — так считает половина этой группы опрошенных. Причем, если одних в качестве страны–работодателя больше привлекают **"Канада, США, Израиль - более–менее цивилизованные страны"** то другие предпочитают **"одну из славянских стран — они ближе, роднее"**.

Чисто умозрительно вариант эмиграции допускают для себя 24% наших респондентов. Правда, с выбором страны у них проблемы. Большинство называют не конкретное государство, а признаки, которым должна соответствовать их вторая родина: **"нейтральная страна, где не воюют"**, **"страна,где говорят на французском языке: Алжир, Буркина–Фасо или Франция"**. Тем не менее, лидером предпочтений гродненцев стала Германия — туда хотят 22% опрошенных. Еще 20% хотят в Россию, **"потому что у меня там дети живут"**. 11% выбрали Австралию. На последнем месте, как ни странно, США — ее предпочитают только 10% потенциальных эмигрантов.

16% опрошенных гродненцев без малейших колебаний расстались бы с Беларусью: **"У меня все родственники уже переехали в Германию. Я, естественно, тоже уеду. Куда — решить пока сложно, особенно когда видишь, как там относятся к русским. Но, поймите — здесь нет будущего!"**

Однако, наиболее ярко выразил отношение большинства гродненцев к возможности своей эмиграции наш последний, сотый собеседник:

"По совести сказать, у меня никогда такой возможности не было и никогда, наверное, не будет. Мне уже 50 лет, а ни денег, ни знакомств для переезда нет. Здесь прошла моя жизнь, здесь похоронены родители. И, если честно, я над этим никогда не задумывался".

И правильно, незачем задумываться. Живите здесь, и делайте свою страну пределом мечтаний эмигрантов других государств.

И.ПЫТАВКА

НА ПУТИ К ПРЕОДОЛЕНИЮ ЭНЕРГЕТИЧЕСКОГО КРИЗИСА

В 1958 году была пущена в строй Рачунская ГЭС. Имеющиеся в ее арсенале 2 генератора мощностью по 210 кВт обеспечивали электроэнергией близлежащий колхоз. На волне массовой электрификации в 1980 году энергию она давать перестала, плотины, водохранилище, естественно, никуда не делись. Простояв до 1998 года (40 лет), плотина стала представлять собой реальную угрозу - в любой момент ее может прорвать, и затопленными оказались бы все близлежащие деревни. Дабы этого не случилось, а еще и потому, что налицо энергетический кризис, который надо как-то преодолевать, принято решение о реставрации Рачунской ГЭС. На сегодняшний день идет ревизия гидротехнических сооружений, готовится проектная документация, определяется будущее Рачунской ГЭС и перспективы энергоснабжения.

Валентина ВЕШТОРТ

Временная столица

Относительно недавно власти города Новогрудка задумались о приведении города в порядок перед празднованием 200–летия со дня рождения Адама Мицкевича. Ведь в сентябре именно туда перенесется культурная столица Беларуси. Из многих городов приехали рабочие для этой тяжелой и долгой работы. Пашут не только в будни. По желанию трудящихся (и при денежной премии) работают и по выходным. В основном все силы кинуты на главную площадь (около музея Адама Мицкевича). Не остались без внимания автовокзал, здания управления. Только вот делается все это не на веки, как раньше, а так - на праздник и еще чуть-чуть. А дальше будь, что будет.

Ольга ХОН

аукцион

Под стук молотка и звон колокольчика...

Летние аукционы тоже бывают успешными, несмотря на сезон отпусков. Так, 4 августа в помещении театра кукол прошел 32 аукцион по продаже объектов городской коммунальной собственности. Зал, скажем так, не был забит до отказа, как мы привыкли это видеть на крупных аукционах. Но зато ведущий Виктор Шалкевич был, как всегда, неподражаем в своем амплуа и вел аукцион с блеском. На торг было выставлено 3 обьекта: 1. Здание на Подольной, 8а, площадью 566 кв. метров, 2. Здание по ул. М. Троецкая, 11, площадью 55 кв. метров , а также производственное — бытовые корпуса Северной промышленной зоны в городе Гродно. Что касается первых двух лотов, там проблем не было. Было заявлено по одному участнику торгов на каждый обьект. И так как эти обьекты уже выставлялись ранее на торгах и остались невостребованными, то они ушли без борьбы с 10 — процентной надбавкой от стартовой цены. Первый обьект ушел за один миллиард сто шестьдесят девять миллионов триста тысяч рублей, а второй за сто пятьдесят три миллиона сто шестьдесят восемь тысяч рублей. А на третий, самый крупный обьект, площадью пять тысяч пятьдесят семь квадратных метров, покупателей, увы, не нашлось. Пока нет желающих заниматься производством в Северной промышленной зоне. Но будем надеяться, что на следующем аукционе, который состоится через несколько дней, все лоты пойдут на "ура" и в упорной борьбе.



Завершение цикла

"Ренальд Кныш: поэт и тренер"

На Кубке страны, который Ольга сумела заполучить в свою собственность, пройдя все соревнования опять без единого срыва, она сумела показать нечто более важное - задуманный Ренальдом Ивановичем ОБРАЗ, наконец-то, проявился.

Читайте на стр.5

гродно

На всех не хватает „посадочнных" мест

Смогли бы вы питаться на 23000 рублей в день? Заключенные могут. Суточная норма питания в тюрьме 23–28 тысяч рублей. В ЛТП больше – 30 тысяч. И вообще, проблем в местах лишения свободы немало. Одна из главных — общий „перелимит" заключенных, их количество превышает норму в 3 раза. Например, в Волковысской колонии на 2700 мест приходится 3650 заключенных. Вторая проблема — финансовый голод и малая трудовая занятость. Из 4 млрд. рублей затраченных средств вернулся только 1 млрд. рублей. Только треть находящихся под стражей работают. Ну, а как же работать остальным, если на воле безработица?

Как следует из доклада начальника отдела по исполнению наказаний Долгошея П.Д., на пресс–конференции, которая проходила 28 июля, сотрудники УВД по итогам полугодия со своей профессиональной задачей справляются. Было предотвращено 92 преступления, 4 побега, у заключенных изъяли 19 млн. белорусских рублей, 2100 российских, 1200 долларов США, около 300 колюще–режущих предметов, 830 г марихуаны.

Наша милиция — самая милиционеристая!

Лидировать приятно, но не всегда. Гродно по количеству дорожно–транспортных происшествий находится на третьем месте после Минска и Бреста. А насыщенность транспортными средствами у нас вообще самая высокая в республике: на 1000 гродненцев приходится 166 автомобилей (в Минске только 155 на 1000). За полугодие в Гродно было составлено 212 административных протоколов, связанных с ДТП. Но министр внутренних дел высоко оценил работу гродненской милиции, которая по итогам полугодия заняла 1 место среди других областей республики. Так что все–таки мы — лидеры!

Н.АСТАХОВА

новогрудок

Картинка с выставки

Новогрудок в последнее время стал похож на муравейник. Всюду, куда не погляди, кипит работа. Трудятся, как пчелы, рабочие. Трудятся и творцы прекрасного — художники.

На протяжении недели с лишним работали вместе художники из Беларуси, Польши, Литвы и Украины. Работе старалась помешать погода — то жара невыносимая, то дождь. Но "прекрасное" перебороло стихию и перешло в кульминацию сборов — выставку. 27 июля торжественно открылась выставка "Группа художников и графиков Jaго", организаторами которой выступили Мажена Кентик, Владимир Теребун при поддержке Комитета Культуры. Каждая картина переносила нас в то место, которое автор выбрал для своей картины: Замковая гора, Гора Миндовга, курган Адама Мицкевича... Среди художников были как профессионалы, так и любители. Поэтому и картины получились разные. На панораму Новогрудка в картинах, посвященную 200–летию со дня рождения Адама Мицкевича, пришли многие. Кто из интереса, кто из "тяги" к культуре, кое–кто послушать стихи или поглазеть на иностранцев. Некоторые работы были проданы после открытия выставки, не смотря на цену. Значит, собранное "прекрасное" останется не только в памяти собравшихся, а еще и на глазах у потомков.

Ольга ХОН



Кожныя тры гадзіны...

Звычайна, калі нас даймае слякота ці, як сёлета, дажджы, то пра надвор'е на наступныя дні даведацца хоча кожны. Ашмянцам, напэўна, у гэтым сэнсе пашчасціла, як нікому іншаму ў рэгіёне. Кожны з іх можа ў любы час сутак патэлефанаваць і даведацца пра надвор'е.

У штаце метэастанцыі працуюць шэсць чалавек. Начальнік Георгій Рахацкі - самы галоўны "прагназіст".

- Асноўнае - гэта назіранні за надвор'ем, - гаворыць ён. - Робім гэта круглыя суткі. На самой метэастанцыі ўстаноўлены неабходныя прыборы. Праз кожныя тры гадзіны ўсе сабраныя дадзеныя перадаем у гідраметцэнтр у Мінск. У выпадку набліжэння да нас штормаў, бураў абавязкова паведамляем у райвыканкам, інфармуем упраўленне сельскай гаспадаркі, калгасы и насельніцтва.

ошмяны

За деньги и по карточкам

Местную ассоциацию "Агросократ" знают многие автолюбители, так как не один раз с ее помощью заправляли свое авто. Торговля нефтепродуктами - один из основных видов ее деятельности. Правда, последнее время он остановлен.

Причиной стало строительство на 127 километре трассы Минск-Вильнюс автозаправочной станции подрядным способом. Ведется оно уже второй год и в этом году будет завершено. Кроме заправки, тут будет кафе и магазин автозапчастей. А заправлять автомобили можно как за рубли, так и по 9 видам банковских карточек.

Марьян ВЕНГРОВСКИЙ

астравец

У мястэчку Гудагай успаміналі пра Артура Цяжкага

"Рака жыцця Радзімай абагрэта" - такую назву атрымала вечарына памяці, прысвечаная 55-годдзю з дня нараджэння пісьменніка і журналіста Артура Цяжкага. Мерапрыемства арганізавалі супрацоўнікі Астравецкай цэнтральная бібліятэкі ў мястэчку Гудагай.

Пісьменнік - аўтар апавяданняў "Сустрэча пасля вясны", зборніка "Пара блакітных дажджоў", склаў буклет "Народныя майстры Гродзеншчыны".

Прысутныя мелі магчымасць паслухаць урыўкі з твораў і даведацца мноства старонак яго цікавай біяграфіі, бо Артуру Цяжкаму даводзілася працаваць у розных месцах і розных газетах. Цікава было слухаць родных братоў Цяжкага - Генадзя і Вячаслава, якія расказвалі пра яго маленства.

Патрон Кшыштаф клапоціцца пра бяспеку руху

Колькасць аварый на дарогах турбуе не толькі аўтаінспектараў ДАІ. Разам з імі сваю занепакоенасць падзяляюць і святары касцёлаў - праводзяць набажэнствы, дзе навучаюць аўтааматараў.

У каталіцкім календары есць дзень Патрона Кшыштафа - заступніка ўладальнікаў аўто. Сёлета ён прыпаў на адну з мінулых субботаў, а таму ў Гудагайскім касцёле Наведанная Найсвяцейшай панны Марыі ксёндз Роман свенціў аўтамабілі.

Фото - готово, дело за досками

В Подольском и Гервятском лесничествах, а также в колхозе имени Чапаева решили возродить доски почета. Передовиков упомянутых предприятий уже сфотографировали в островецком комбинате бытового обслуживания. Сейчас дело за досками.

М.ВЕНГРОВСКИЙ

сморгонь

ТРАГЕДИЯ В ПАРКЕ
(следствие продолжается)

Следственные органы заняты поиском преступника, совершившего убийство женщины в городском парке.

Теория криминалистики свидетельствует, что 60% всех преступлений раскрывается в первый день, 15% - во второй день, 5% - в третий день после совершения преступления. Прошло уже три недели работы по раскрытию убийства. Шансы, что преступление будет раскрыто, остаются. Работа по проверке всех версий продолжается.

Среди прочих проверяются все факты нападения на женщин и попытки изнасилования. Уголовные дела этой категории возбуждаются только по жалобе потерпевшей. А женщины, по разным причинам, не всегда обращаются в милицию. Поэтому следствия по этим фактам не будет. Но оперативным путем будут устанавливаться все причастные к нападению на женщин и проверяться их причастность к убийству в парке. А таких фактов следствие установило около 20. Не все потерпевшие идут на контакт со следствием, не все могут дать подробную информацию. Однако, полученные данные дают основания для продолжения оперативных мероприятий.

Параллельно со следствием по убийству раскрыто несколько преступлений, установлены притоны, где собираются антиобщественные элементы, выявлены лица, проживающие без прописки, а также лица с искаженной сексуальной направленностью.

СМОРГОНСКИЙ РОВД В ПОЛЕ ЗРЕНИЯ МВД

Всю прошлую неделю Сморгонский РОВД пребывал в напряжении. С плановой проверкой на него "нагрянула" бригада сотрудников МВД. Тщательнейшему изучению была подвергнута деятельность всех служб. Каждый сотрудник РОВД побывал в поле зрения проверяющих, коих приехало более двадцати человек. Проверялись служебная и боевая готовность, физическая, строевая, огневая подготовка, служебная дисциплина. По предварительным результатам, работа Сморгонского РОВД была оценена достаточно высоко, серьезных недостатков не выявлено. Проверяющие отметили отличную учебно-тренировочную базу РОВД (тир, спортивный зал, баня), чем может похвастаться далеко не каждый райотдел в Беларуси.

Валентина ВЕШТОРТ

Про любовь

Жених - в наручниках, свидетели - при оружии

Недавно в Сморгони произошло неординарное событие. Отделом ЗАГС зарегистрирован брак заключенного, находящегося под следствием за вымогательство, с местной гражданкой. Церемония бракосочетания прошла по устоявшемуся сценарию. Вот только жених приехал на специализированной машине по перевозке заключенных и в наручниках. Свидетелей и зрителей заменяли конвойные милиционеры. Были обмены кольцами и поцелуями, был свадебный марш. Не было только шампанского. После регистрации молодого мужа милиция увезла в камеру изолятора, а молодая жена отправилась домой.

Не остановили невесту ни разница в возрасте (10 лет), ни прежняя и предстоящая судимость. Жених был ранее судим, и первая жена расторгла с ним брак, когда он отбывал наказание в колонии. На свободе он пробыл около года. За это время успел встретить и полюбить избранницу. Кстати, и преступление он совершил в какой-то степени из-за любви. Невеста ему как-то пожаловалась, что ее лет пять назад обидели морально и физически. Жених разыскал обидчика и стал требовать от него в возмещение морального ущерба, оцененного им в 3.000 долларов, названную сумму. Потерпевший обратился в милицию. Теперь от приговора суда зависит, как долго придется ждать молодой жене возвращения своего мужа из мест лишения свободы.

Это не первый случай такого рода в истории Сморгонского ЗАГСа. Случались браки в восьмидесятые годы, когда в Сморгони размещалась спецкомендатура и сморгонские невесты выбирали женихов среди отбывающих наказания за преступления.



ПОСТУПОК, ДОСТОЙНЫЙ НАСТОЯЩЕГО МУЖЧИНЫ

На днях по дороге домой обнаружил на стене дома по улице Юбилейная совершенно обезоруживающее признание. (См. снимок.) Похоже, именно человека, способного совершить такой поступок, женщины сочтут идеальным мужчиной:

Смелый - не побоялся стенку исписать.

Не глупый - не попался.

Находчивый - нашел подходящее место.

Явно *не бедный* - краска нынче стоит немалых денег.

Не пошляк - из трех слов ни одного матерного.

Романтик - ведь явно не днем написано.

Галантный - знает какие слова нравятся женщинам больше всего.

Потом подумалось:

- Вот повезло кому-то!

Быть может, найдутся в каждом городе еще претенденты на звание "идеального мужчины"?

Андрей ПОВЕРСКИЙ

"Воспитание" рублем

С целью улучшения экологической обстановки два года назад в районе разработана программа рационального использования природных ресурсов и охраны окружающей среды. Для выполнения запланированных мероприятий из Фонда охраны окружающей среды ежегодно выделяются финансовые средства, проводятся проверки и рейды специалистов районной инспекции природных ресурсов и охраны окружающей среды. Выявлено 243 нарушения природоохранного законодательства. Штрафы, акты, предписания, иски, применяемые к нарушителям, ставят своей целью "воспитать" уважение к экологии. И инспекция, как правило, достигает намеченного.

ивье

Иерусалимский огонь зажигает лампады местных храмов

Благодатный огонь, принесенный несколько лет назад в Кафедральный собор Минска из Иерусалима, со 2 августа зажигает лампады храмов Ивьевского района. 9 августа, в день памяти святого великомученика и целителя Пантелеймона, в Святопантелеймоновском храме в деревне Бакшты будет совершено архиерейское богослужение, возглавит которое пресвященнейший Гурий епископ Новогрудский и Лидский, затем будет совершен крестный ход.

Аванс под урожай

44 млрд. рублей поступило в кассы колхозов района — это аванс за будущую продажу государству зерна нынешнего урожая, 50 процентов предполагаемой выручки получили под яровой сев. Долг, как известно, платежом красен, посему каждый час и каждая погожая минутка в полях работает на урожай и на деньги.

В.ГУЛИДОВА

Д Ы Я С П А Р А

Другі з’езд беларусаў Балтыі

Іонас Лаўрынявічус з Вільнюса

На 2-м з’ездзе беларусаў Балтыі, які адбыўся на прошлым тыдні, старшыня фронта Зянон Пазняк назваў рэжым Лукашэнкі "акупацыйным". Выказваліся думкі пра падрыўную ролю постсавецкіх спецслужбаў на абшары Усходняй і Цэнтральнай Еўропы. Аднаўленне дэмакратыі на Беларусі ацэньвалася як перадумова добрасуседскіх и стабільных адносінаў у рэгіёне. Шлях Бацькаўшчыны ляжыць праз агульную стратэгію і тактыку дэмакратычных сілаў. Трэба рабіць высновы з ранейшай нагоды ў апазіцыі гуртавацца вакол цалкам легітымнага органа - прэзідыума Вярхоўнага Савета 13-га сазыва.

З чатырох рэзалюцый 2-га з’езду беларусаў Балтыі тры, прысвечаныя палітычным пытанням. Па-першае, гэта віншаванне з днём аднаўлення незалежнасці Беларусі 27 ліпеня. Па-другое, заява адносна антыбеларускай дзейнасці рэжыма Аляксандра Лукашэнкі. Па-трэцяе - заклік да беларусаў Балтыі, зрабіць свой маральны выбар и прымаць грамадзянства Беларускай Народнай Рэспублікі як альтэрнатыву курсу сёняшняй улады на Беларусі. Чацвертая рэзалюцыя датычыцца культурніцкіх справаў для землякоў у нашым рэгіёне.

Як глабальныя і істотныя для лёсу ўсяго беларускага народу, ацаніў тэмы з'езду віцэ-старшыня БНФ праф. Юры Хадыка. Гэта культурнае і нацыянальнае адраджэнне, таму спадара Хадыку не здзіўляе месца палітычных пытанняў у тэматыцы з'езда. Паколькі ўдзел у ім узялі аднадумцы, то праца вялася проста і лагічна. На пытанне аб тым, ці не баіцца ён і яго паплечнікі, што з'езд можа быць абвінавачаны, што трапіў пад уплыў БНФ, Юры Хадыка адказаў: гэта, маўляў, была б лепшая илюстрацыя прымаўкі, што ваўка баяцца - у лес не хадзіць. Зразумела, абвінавачваць будуць. Але гэта вынікае з самой сітуацыі на Беларусі, а не з тых праблем, што абмяркоўваліся на з'ездзе.

2-гі з'езд беларусаў Балтыі адбыўся ў сценах былой беларускай гімназіі, у так званых Базыльянскіх мурах. На жаль, пачаўся з'езд з канфлікту. Згуртаванне грамадскіх беларускіх суполак Літвы выступіла з пратэстам супраць арганізатараў з'езда - Таварыства беларускай культуры (ТБК), якое абвінавачвае ва ўзурпацыі паўнамоцтваў па скліканню гэтага з'езда і ў камплектаванні корпусу дэлегатаў на яго. Прычым, прадстаўнікі Згуртавання, запрошаныя на яго толькі ў якасці гасцей - не делегатаў. Таму, маўляў, Згуртаванне браць удзел у яго працы не будзе. Выступаючы у адказ, лідэр ТБК Хвадор Цюнька напомніў гісторыю канфлікта. Маўляў, Згуртаванне само ёсць недэмакратычная арганізацыя, кіруе якой не калегіяльны орган, а асобны чалавек. Хаця беларускія суполкі ў свой час жадалі інакш. Таму ТБК ў Згуртаванне не ўступала. Па-другое, некаторыя арганізацыі Згуртавання маюць прамыя сувязі з інтарэсамі пасольства Беларусі ў Літве, і таму ад іх рашучых захадаў на карысць беларусчыны не даводзіцца. Па-трэцяе, першы з'езд беларусаў Балтыі чатыры гады таму ладзіла тое ж ТБК, таму лагічна гэтую справу працягваць і сёння.

У ацэнцы няўдзелу ў працы з'езда людзей са Згуртавання беларускіх грамадскіх арганізацый думкі апытаных намі дэлегатаў падзяліліся. Адны з іх так альбо інакш выражалі шкадаванні і надзеі, што ў далейшым канфлікт удасца загладзіць. Іншыя гаварылі пра тое, што ў зале засталася самая працаздольная частка делегатаў з'езда. І гэта забяспечыла, маўляў, яго большую выніковасць.

ЕС УЛЫБАЕТСЯ, НО СОСЕДИ СМОТРЯТ СТРОГО



ЛИТВА ЗА НЕДЕЛЮ ГЛАЗАМИ ОБОЗРЕВАТЕЛЯ

Приезд в Вильнюс Г. ван ден Брука, члена Еврокомиссии, ответственного за связи с регионом Центральной и Восточной Европы, оставил по себе двоякое впечатление. С одной стороны - щедро раздаваемые гостем комплименты в отношении экономического прогресса Литвы в последние годы. Но их трудно проиллюстрировать из предотпускной пресс–конференции прьемьера Г.Вагнорюса. По его словам, за первое полугодие валовой внутренний продукт в стране возрос: промышленное производство — на 5–6 процентов, поступления в национальный бюджет, по сравнению с соответствующим периодом прошлого года, увеличились на 22 процента. За последний календарный год на четверть повысились заработки людей и почти на столько же — средняя пенсия. Инфляция за это время составила 6 процентов (один из лучших показателей постсоциалистических стран),по мнению Вагнорюса, все эти цифры свидетельствуют, что прошлогодний экономический рост не был ни случаиным, ни даже краткосрочным.

Литовская пресса сдержанно назвала такие оценки "оптимистическими", имея в виду, вероятно, относительность успехов Литвы даже на фоне ближайших соседей: например, по темпам роста промышленности и по средней зарплате мы по–прежнему уступаем и Латвии и Эстонии, которые, в свою очередь, значительно отстают от показателей лидеров региона. В таких условиях говорить о назревшем переходе к прямым переговорам с ЕС (а именно на это претендует наше руководство) было бы очень смело. Кстати, именно этого касается вторая сторона высказываний Г. ван ден Брука. Он напоминает, что политическое будущее Литвы в объединенной Европе — дело решенное. Тем более, что против этого принципиально не возражает и другой геополитический партнер — Россия. Но практически с этим лучше подождать, ибо преждевременное вступление в ЕС может, дескать, принести вред и самой стране и Евросоюзу. К тому же, по словам эмиссара, ***"важно не то, кто первым пустится в путь, а то, кто первым придет к финишу"***. Резюмируя ситуацию, обозреватели вспоминают недавнее суждение министра иностранных дел Германии о том, что он уверен в начале прямого переговорного процесса для стран Балтии в 2000 году.



Хорошо это было бы или плохо? Министр иностранных дел Литвы А.Саударгас опасается, что такая пауза может увеличить отставание Литвы от других стран–кандидатов. Премьер Г.Вагнорюс по тем же мотивам выражает опасения относительно возможного "политического" , не "экономического" решения Еврокомиссии. Как бы там ни было, но очевидно, что при любом решении ЕС работы внутри страны предстоит не меньше, чем уже проделано в последние годы. Более того, сбои в "большой приватизации", наметившиеся в июле (серьезные разногласия с американской компанией "Уильямс" относительно цены на нефтекомплекс Литвы, а теперь вот и запоздалая негативная реакция правительства Литвы на результаты приватизации клайпедского судостроительного завода "Вакару лайву ремонтас", вызвавшая протесты его победителей — инвесторов из Латвии) свидетельствуют о том, что в этом жизненно важном для страны процессе нужен более взвешенный подход — не компанейский, а комплексный, с предварительным учетом всех сопутствующих обстоятельств, интересов всех сторон и, в первую очередь, собственных национальных интересов. Резонное замечание министра хозяйства о том, что технические и хозяйственные решения должны принимать специалисты, а не политики, высказанное в отношении планов Евросоюза закрыть Игналинскую АЭС, не мешало бы распространить и на сферу приватизации объектов инфраструктуры.

Не менее актуально и то, что сможет предложить государство своему аграрному сектору? Даже сейчас, в относительно льготном режиме торговли с ЕС, вопрос реализации продукции более чем актуален. Об этом на неделе напомнил пикет йонавских фермеров. Очередной сигнал о злоупотреблениях иностранных собственников поступил из АО "Мядиенос плаушас" ("Древесное молоко"), где на работу принимаются граждане Финляндии, не знающие ни государственного языка, ни специфики местной экономики. Прибыль еще недавно преуспевающего предприятия сократилась за год в 20 раз. Коллектив в растерянности. А что — государство?

Специально для "БИ"
Галина КАНАШЕВИЧ,
г.Вильнюс

П Р Е Д П Р И Н И М А Т Е Л И В С Е Х С Ф Е Р, О Б Ъ Е Д И Н Я Й Т Е С Ь !

БУДЕМ ЖДАТЬ, КОГДА ДАМОКЛОВ МЕЧ УПАДЕТ НА ГОЛОВУ?

Еще при образовании профсоюза предпринимателей, т.е. более двух лет назад, анализируя существующее законодательство и статьи, определяющие ответственность за нарушения в сфере торговли, я отмечал, что при существующей системе предприниматель может быть осужден к трем годам тюремного заключения, если он дважды в течение года ошибется при подсчете своего товара. Например, у предпринимателя, торгующего авторучками на рынке, налоговая инспекция дважды на протяжении года обнаружила или недостачу или „избыток“ одной авторучки. Если в этом случае предприниматель проявит определенную несговорчивость, он вполне может получить „по заслугам“.

В свое время профсоюз предпринимателей предлагал внести соответствующие изменения в законодательство. Это предложение было внесено во все инстанции, в том числе и законодательные органы Республики Беларусь. Однако власть в очередной раз проигнорировала интересы части своего народа, хотя, на словах, на каждом шагу печется об его интересах. Теперь этот дамоклов меч приведен в действие, сотни предпринимателей уже побывали у следователей, в налоговой полиции и в суде, сотни предпринимателей ждут своей очереди. Маховик начинает раскручиваться. Очевидно, по замыслу этого "грандиозного проекта" через жернова должны пройти все предприниматели, и уж в первую очередь, конечно, те, кто проявил определенную общественную активность, либо принципиальность. В конечном итоге власти могут сказать: "Зачем вообще предпринимательство, если предприниматели - все жулье и уголовники?" Сделав такие выводы, власть может официально объявить курс на свертывание предпринимательства. Некоторые говорят, что это будет второй конец нэпа, сотни тысяч людей, так или иначе задействованных в сфере мелкой торговли, останутся не у дел и без средств к существованию. Кроме того, закрытие предприятий негосударственной собственности приведет к еще более массовой безработице, тогда неизбежен социальный взрыв. Но сегодня есть надежда, что власть еще как-то учтет свои предыдущие ошибки и сделает верные выводы. Порой складывается впечатление, что чиновничий аппарат вообще не понимает, для чего нужно предпринимательство. Этому не следует удивляться, т.к. чиновник, который ранее в обкоме заведовал промышленностью, теперь стал председателем комитета по предпринимательству. На одном из совещаний заместитель главы областной администрации в своем выступлении сказал, что не видит разницы между директором государственного предприятия и директором коммерческого. А разница-то есть, господа "бывшие", разница в том, что, с одной стороны - государственный (наемный) служащий, с другой - хозяин своего предприятия, независимый человек. А независимости людей у нас в стране боятся больше всего.

На втором Всебелорусском совещании руководителей и активистов предпринимательских профсоюзных структур и организаций, проходившем в июле 1998 г. в Минске, в котором участие принимал и я, нами были высказаны предложения по изменению налогового законодательства, а также претензии к власти. По этому поводу в официальном издании "Советская Белоруссия" появилась статья "Терминатор-III", в которой меня обвинили в том, что я разрушаю диалог между предпринимательством и властью. Сама постановка вопроса удивляет. Видите ли, между президентом и предпринимателями начался диалог, который я разрушаю. Могу посоветовать авторам этой статьи окончить какой-нибудь "ликбез" по вопросам политики и экономики и разобраться, на чем вообще держится цивилизованное государство. На предпринимателях, господа, а не на "всенародно избранном", но не выполнившем ни одного своего предвыборного обещания, президенте. Предприниматели были, есть и будут в большинстве стран мира, займут они и в Беларуси свое подобающее им положение в обществе, это неизбежно. Отсюда напрашиваются выводы - кто временный, а кто - навсегда. Конечно, предприниматель, который работает сегодня и сейчас на своих детей и внуков, кто строит базис государства - благосостояние. У нас ведь больше увлечены надстройкой - идеологией и политикой...

Кажется, что власть обеспокоена не тем, чтобы дать заработать и, соответственно, собрать больше налогов, а тем, как бы еще более унизить предпринимателей в глазах своего народа. Для этого и создана ныне существующая налоговая система, от которой страдают честные и порядочные люди. Все сделано для того, чтобы любого неугодного предпринимателя можно было упрятать за решетку. Если налоговая система сделала 100% предпринимателей преступниками, значит, эта система сама преступна.

В.ЛЕВОНЕВСКИЙ,
председатель областного профсоюза предпринимателей (не зарегистрированного), председатель профсоюза вещевого рынка "Южный", член президиума 2 съезда предпринимателей, предприниматель.

Страчаная спадчына

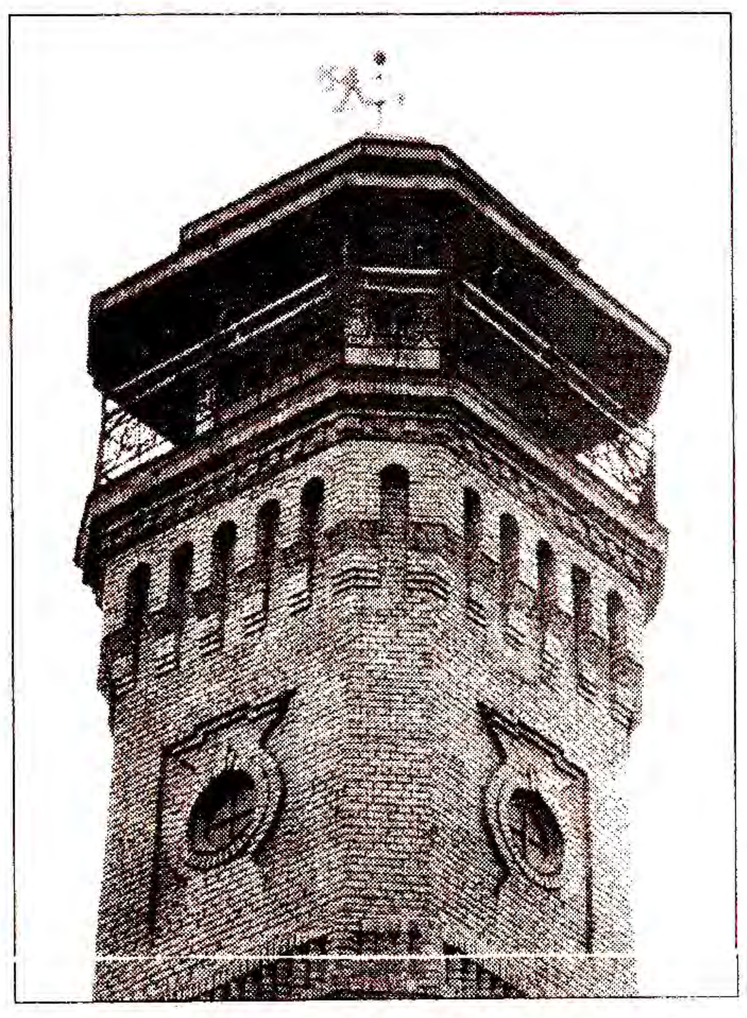
Вуліца Замкавая

Прапануем вам працяг вандравання па адной з самых цікавых вуліц горада. А пачалі мы яго у нумары 23 „БИ“. Уперад!

Адзін з самых сварлівых жыхароў...

Замкавая №3. Год забудовы - 1903, капрамонт зроблены ў 1940 годзе. **"Дом Гродзенскага Сафійскага брацтва"**. Добры прыклад эклектыкі. Будынак адносна нядрэнна захаваўся і не патрабуе вялікіх сродкаў для рэстаўрацыі.

Замкавая №5. Год забудовы - 1643, трэці паверх надбудаваны ў 1912 годзе, капрамонт праведзены ў 1969. **"Камяніца князёў**



Стражацкая вежа пасля „рэстаўрацыі“. Добра бачна фінезійны дэкор. Дэталі коўкі - навадзел, таксама як і флюгер. Як ужо была сказана, падымацца наверх па сходах рызыкоўна. Здымак 1989 года.

Масальскіх". Нягледзячы на перабудову ў 1912 годзе і савецкі капрамонт, гэта самы стары жылы будынак у Гродне, якому яшчэ не позна надаць належны архітэктурны выгляд. Гэта княская камяніца магла б стаць сапраўдным "тварам горада" разам з Каложай і каралеўскімі замкамі.

Замкавая №7. Год забудовы - 1643. Часткова развалены ў 1899 годзе, перабудаваны ў 1910, капітальны рамонт зроблены ў 1961. Рэшткі "Палаца князёў Масальскіх", у XIX ст. быў добра вядомы ў Гродне і называўся "Дом Собаля". Аднавіць гэту прыгожую барочную рэзыдэнцыю цяпер ужо немагчыма, так як пасля пажару 1899 года частка яе была разабраная і на яе месцы збудаваны дом №9. У свой час, па заказу музея Гісторыі рэлігіі, нам давялося выконваць графічную рэканструкцыю гэтага палаца на стан канца ХУІІІ ст. Пры правядзенні работ мы спасылаліся на архіўны інвентар і гістарычную іконаграфію. Аб стылі рэшткаў палаца Масальскіх у сучасным іх выглядзе казаць нешта канкрэтнае даволі складана.

Замкавая №9. Год забудовы - 1912. **"Дом саветніка Івана Харчанкі"**. Як мы ўжо пісалі раней, гэты адзіны хрысціянін-домаўладальнік на Замкавай збудаваў свой дом на месцы часткова разабранага палаца Масальскіх. Падчас правядзення гістарычных даследванняў аўтар пераканаўся, што Іван Харчанка быў адным з самых сварлівых жыхароў г. Гродна у пачатку стагоддзя. У архіве захавалася неверагодная колькасць яго скаргаў і прашэнняў па самых розных пытаннях. Гродзенскі археолаг Рыгор Акінчыц праводзіў на гэтым аб'екце ў 1988 годзе раскопкі і, акрамя развалу будынку ХУ ст., знайшоў кафлю, якая хутчэй за ўсё паходзіць з палаца князёў Масальскіх.

Замкавая №11. Год забудовы - 1906. Дом некаторы час належаў Хаіму Стральцу, які пастаўляў у горад оптам гарбату, каву і какао. Удалы прыклад эклектыкі.

Самая багатая ляпніна, самае таннае віно...

Замкавая №13. Год забудовы - 1901. У аснове гэтага будынка выкарыстана камяніца ХУІІ ст. Тут напачатку стагоддзя мясцілася **"Вінная лаўка Рохлі"**. Яе ведала ўся гродзенская бедната., так як менавіта ў гэтай лаўцы прадавалася самае таннае віно. Гэты будынак найбольш насычаны ляпным дэкорам і з'яўляецца найбольш дасканалым і прыгожым прыкладам эклектыкі на вуліцы Замкавай. Да ўсяго заўважу, што ляпніна на дамах №№13,11,9 аднаго ўзору, але на доме №13 - самая прыгожая і багатая.

Замкавая №15. Год забудовы - 1870. Капрамонт з надбудовай зроблены ў 1970 годзе. Да гэтага будынак уяўляў сабой тыповую гарадскую двухпавярховую камяніцу з мансардай. Пасля капрамонта дом стаў цалкам бязлікім. Некаторыя калегі аўтара сумняваюцца ў тым, што дом быў пабудаваны менавіта ў 1870 годзе. Яны лічаць, што ў 1870 годзе размова ішла аб перабудове камяніцы ХУІІ-ХУІІІ ст., а не аб новай забудове.

Замкавая №17. Год забудовы - 1912. **"Дом саветніка Анцалевіча"**. Рэстаўраваны ў 1940 годзе, аўтар праекта рэстаўрацыі - архітэктар Уладзімір Барсукоў, гістарычныя даследаванні праводзіў Валянцін Калнін, які ў свой час выкладаў мне азы нашай прафесіі. Толькі адносна нядаўна нам удалося адшукаць у Расіі праектныя чарцяжы гэтага будынка. У 1990 годзе іх не было ў Барсукова і Калніна і менавіта таму даводзілася здзіўляцца высокаму майстэрству гэтых



Гарадзенскі Рынак і пачатак Замкавай вуліцы паводле малюнка Напалеона Орды 1876 года. На малюнку з левага боку відаць „Замкавы двор“, а па-за „Фарай Вітаўта“ будынак плебаніі XVIII ст., пасля зруінавання якога быў пабудаваны ў 1903 годзе дом №3 па вул. Замкавай

спецыялістаў - чарцёж рэканструкцыі і гістарычны супалі нават ў самых дробных дэталях. Мы ўжо пісалі раней, што спадар Барсукоў працуе зараз у ЗША, паколькі ў Гродне яму не знайшлі працы па спецыяльнасці. Чым зараз займаецца другі выбітны архітэктар - Калнін - нам невядома.

Гарадзенскі „мінарэт“

Замкавая №19. 1) - Пажарная каланча. Год забудовы - 1902. Гэты сілуэт ні з чым не зблытаеш у Гродне. Нягледзячы на аварыйны стан сходаў, сюды, як і раней, цiснецца мноства фатографаў. Стройны будынак у "цаглянай" разнавіднасці эклектыкі, на самай справе нагадвае мінарэт, як некалі заўважыў адзін з актывістаў культурнага адраджэння беларускіх татараў.

2) - **"Флігель каралеўскіх канюшняў"**. Год забудовы - 1793. Апошні наш кароль жыў у вялікай раскошы і канюшняў на Новым замку яўна не ставала. Таму і было прынята рашэнне пабудаваць новыя. У флігеля, які захаваўся, быў яшчэ флігель-блізнец, размешчаны прыкладна там, дзе зараз знаходзіцца дом №17. У XIX ст. "Каралеўскія канюшні" выкарыстоўваліся ў якасці летняга вайсковага шпіталя, а напрыканцы стагоддзя часткова згарэлі падчас пажара. У флігелях пры канюшнях жылі каралеўскія фурманы, а конюхі начавалі непасрэдна пры стойлах, альбо ў горадзе. Не думаю, што жыхарам гэтага дома камфортна ў сваіх кватэрах. У той жа час гэты будынак - адносна просты і недарагі для рэстаўрацыйных работ. Пасля рэстаўрацыі, безумоўна, змог бы толькі ўпрыгожыць горад.

Замкавая №12. Год забудовы - 1880, 1904. Капрамонт - 1969. Тыповая эклектыка. Уяўляе сабой пэўную цікавасць як частка архітэктурнага ансамбля вуліцы Замкавай. Праект рэстаўрацыі быў прадстаўлены нядрэнны, толькі выканалі яго не зусім так, як гэтага патрабавалася.

Замкавая №12а. Год забудовы - 1880, 1905. Капрамонт - 1969. Жылы дом, перароблены за польскім часам з нейкага склада. Невыразныя стылёвыя рысы ўсё ж не прыніжаюць значэння гэтага будынка.

Замкавая №14. Год забудовы - 1900. Гэта адзіны будынак на Замкавай вуліцы, якому ў пэйнай ступені належаць рысы стылю мадэрн. Падобных дамоў шмат захавалася ў Вільні.

Таямнічы шурф...

Замкавая №16. Год забудовы - 1742, 1752, перабудаваны ў 1790. **"Палац Храптовічаў", "Камяніца Мучынскіх", "Палац Ляхніцкага"**. У свой час для гэтага будынка быў распрацаваны дабротны праект рэстаўрацыі. Праўда, заканчэння рэстаўрацыйных работ так і не відаць. У межах сучаснай палітыкі "праваслаўе-дзяржава" у гэты будынак з кляштара базыльянак выпіхнулі музей Гісторыі рэлігіі, які адкрыў у ім цікавую экспазіцыю і праводзіць на працягу некалькіх гадоў цікавейшыя выставы. Да нядаўняга часу ў экспазіцыі музея быў аддзел, прысвечаны гісторыі будынка. Тут вельмі цікава з дапамогай шыкоўных экспанатаў распавядалася і аб палацы, і аб яго знакамітых гаспадарах, якія заставілі нам, нашчадкам, важкі ўклад у нацыянальную спадчыну беларускага народа.

У 1987 годзе археолаг Алесь Краўцэвіч праводзіў раскопкі на гэтым аб'екце. Найбольш таямнічым падаўся шурф №5. Археолаг сцвердзіў, што частка будынка пакоіцца на фундаментах больш старажытнага збудавання. Нядаўна "рэшткі" музея - фонды і рэстаўрацыйную майстэрню выселілі з тэрыторыі кляштара... Цяпер па адрасу Замкавая №16 не водзяць экскурсантаў, на месцы экспазіцыі захоўваюцца фонды музея з каштоўнейшымі экспанатамі. І ўсё гэта ў адным з самых лепшых камэральных залаў горада.

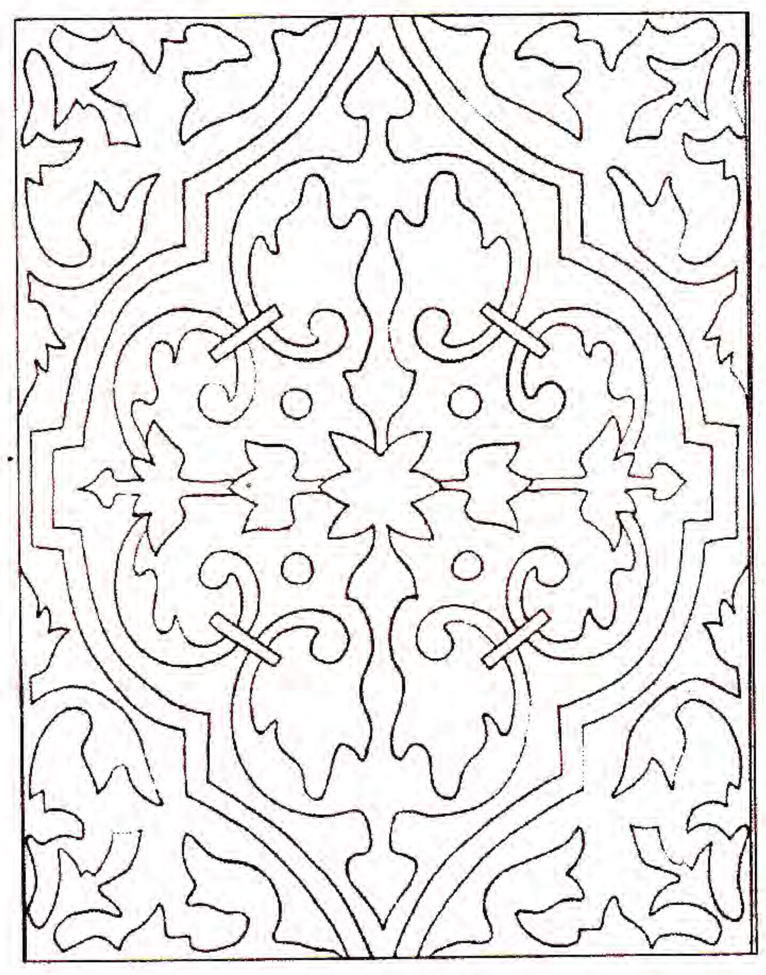
Замкавая №18. Год забудовы - 1920. Будынак, відаць, перароблены з карэтнага сарая канца ХУІІІ ст., аднак устанавіць гэта дакладна не ўдалося.

Ігар ТРУСАЎ,
гісторык архітэктуры.

Усе здымкі выкарыстаны з асабістага архіва І.ТРУСАВА



Адзін з першых здымкаў са стражацкай вежы, каля 1914 года



Гэтая кафля XVII ст. была знайдзена пад час раскопак каля дома № 9 па Замкавай вуліцы гарадзенскім археолагам Рыгорам Акінчыцам у 1988 годзе. Па нашаму меркаванню кафля хутчэй за ўсё паходзіць з палаца кн. Масальскіх.

Окончание. Начало в NN 16-23

Борис Горбатов

Страницы рукописи "Ренальд Кныш: поэт и тренер"

Триумфальное шествие

На полотне рука творца
Себя передает,
В словах и камне навека
Шедевры создает.
Увы! В моем шедевре был
Живой материал:
Он то горел, то жил, то гнил,
То на меня плевал...



Ольга - счастливая обладательница Кубка СССР.

Самое ужасное, но уже хорошо известное, было впереди. Приехав домой, Ольга устраивает себе каникулы: ее тренировка заключается в небольшой разминке и легкой прогулке по снарядам.

Наши убеждения о необходимости развить чуть дальше ее физические возможности и научить ее таким образом не падать на соревнованиях, добиться той, необходимой ей сейчас, стабильности, разбивались о стену ее непонимания и равнодушия.

Рычагов воздействия становилось все меньше. Главные из них: стипендия и школа - стали невозможны. Стипендию теперь Ольга, как член сборной , стала получать в спорткомитете СССР, а школу, как и обещал Ренальд Иванович, она с восьмого класса посещать перестала.

На все мои вопросы о необходимости начать тренировки, Оля отвечала:

- Не буду... Не хочу... Не уговорите... Не заставите!...

Так прошло более трех месяцев.

Лоскуток шагреневой кожи

Весеннее первенство страны было уже совсем близко. Ренальд Иванович не находил себе места. У него чаще стало болеть сердце.

Вскоре Ольга успешно провалила первенство Республики. А Ренальд Иванович, чтобы избежать провала всесоюзного, придумал какую-то вескую причину, чтобы пропустить первенство страны.

Так, без большого напряжения для Ольги, подошло время подготовки к первенству Мира 1970 года.

Сбор сборной команды страны на этот раз проходил в курортном местечке Леселидзе на живописном берегу Черного моря.

Ренальд Иванович не любил большие и длительные сборы, потому что там трудно, а порой, и невозможно было применять свою методику: хореографию, конструкции, стиль...

Но на этот раз сборы Ренальд Иванович ждал - они должны были разбудить Ольгу и оторвать ее от спячки.

После сборов на Кубке Страны, Ольга проходит все соревнования только с одним падением: и то - на бревне.

Она становится обладателем Кубка Страны в опорном прыжке и занимает второе место на брусьях - самом тяжелом в физическом отношении снаряде. Казалось, место в команде на первенство Мира ей обеспечено.

Но приехав домой, Ольга вновь, в силу уже заведенного порядка, устраивает себе почти месячный отпуск. Расшевелить "зазнавшуюся колоду" было невозможно. Все планы и мечты летели в тартарары. Ни о какой приличной форме не могло быть и речи и тем более о том, чтобы внести в комбинации хотя бы минимальные коррективы. Впору было справиться с тем, что было в ее программе на Ростовском первенстве Страны, почти полтора года назад.

До главного старта - Олимпийских Игр - оставалось меньше двух лет, а уверенность его в ее успех таяла почти на глазах. Тот лоскуток шагреневой кожи, который еще оставался в его запасе, сокращался неимоверно быстро.

Все, что нужно было сделать для ее полного триумфа, он уже сделал.

Вернулась из Любляны с первенства Мира домой Ольга обиженной на старшего тренера сборной Латынину и довольная собой.

- Я выиграла чемпионат Мира среди запасных! - с гордостью сообщила она, - меня хвалили, обо мне писали газеты! А Лариса Семеновна говорила, что недовольна мной: почему я не попала в команду. Будто не от нее это зависело?

И трудно было понять, слушая весь этот „черный юмор", довольна она собой или просто валяет "ваньку".

- Может, теперь за ум возьмешься? - спрашивал ее Ренальд Иванович. - Может, и тебе надоело валить одно соревнование за другим?

- Вот отдохну несколько деньков и начну вкалывать.

Я не верил своим глазам, читая эти строки в дневнике Тамары Степановны. Я просто не мог допустить мысли о том, что кто-то мог позволить себе такое обращение с Ренальдом Ивановичем.

Ведь на самом-то деле он только внешне мог показаться тихим и покладистым. Жесткости, воли, твердости характера - ему было не занимать.

Приближался очередной отборочный тур - Чемпионат СССР. И здесь Ольга выполнила свою задачу. Ровный, без срывов, проход всех соревнований вывел ее на очень почетное - третье место в многоборье. Это обстоятельство давало уверенность, что место в сборной команде страны сохраняется за ней.

- До абсолютной победы Ольге не хватило внутреннего огня, свободы, что дается большой практикой участия в соревнованиях, легкости и улыбки - сказал Ренальд Иванович, вернувшись домой.

На Кубке страны, который Ольга сумела заполучить в свою собственность, пройдя все соревнования опять без единого срыва, она сумела показать нечто более важное - задуманный Ренальдом Ивановичем ОБРАЗ, наконец-то, проявился.

Правда, до совершенства было еще далеко, но восторженными зрителями и беспристрастными судьями, созданный Р.Кнышом, этот ОБРАЗ был "прочитан".

„Воровство", музыка и улыбка

Я смотрела эти соревнования, - вспоминает Тамара Степановна, - *по телевизору. Была восхищена Ольгой и откровенно никак не ожидала, что художественное творение Рена произведет такой эффект. В моем понимании гимнастика приобрела совсем неожиданные очертания. Я была рада за своего Рена, его вкус и настойчивость. А ведь это я могла быть вместо нее... Слезы текли из моих глаз.*



Ольга Корбут в Белом доме на приеме у президента США Р. Никсона.

Что греха таить: все мы - воспитанники Ренальда Ивановича - порой, с пренебрежением относились к тому, что делал наш учитель. Мы не ожидали, что все его требования к расположению пальцев рук, гордая осанка, подчеркнутые движения головой и еще многое-многое другое - выльются в такую великолепную картинку.

Сейчас все мы с гордостью отмечали, как из этих маленьких деталей у нас на глазах вырастал самобытный яркий образ.

К достоинству Ольги - нашей начинающей светиться светом звездочки - надо отметить, что и она, наконец-то, начала понимать из каких же деталей складываются успешные выступления и победы.

После возвращения домой, несколько дней были полностью посвящены отработке "обворожительной улыбки", поведению Ольги на помосте и около него. Она слушалась и увлеченно работала даже перед зеркалом.

На последних сборах перед играми, Ренальд Иванович постоянно напоминал Ольге о маленьких деталях, делающих большое дело.

Здесь произошло для нас два важных события. Одно - безобразное, свидетельствующее о жесточайшей и нечистоплотной борьбе за право быть в команде страны на Олимпиаде: Ольгу обвинили в воровстве. В воровстве мелком, никак не сопоставимым с тем, какое наказание могло за этим последовать.

Нервотрепку мы пережили ужасную. Были сорваны тренировки, время, занятое на .разбирательство, показалось нам кошмарным сном. Подлог был чудовищно коварен. Любой человек, позволивший себе подобное, должен был быть немедленно отчислен из состава сборной.

Второе событие было небольшим, но по всему имело великолепные последствия.

Лариса Семеновна Латынина, человек высокого художественного вкуса, предложила новую музыку для вольных упражнений Ольги. Евсей Гдальевич Веврик - пианист сборной, принял это предложение. И надо же - вольные Оль ги преобразились, ее стиль как нельзя лучше был подчеркнут этой мелодией - Ренальд Иванович был тронут. Впервые ему оказали великодушную услугу со стороны руководства сборной. Теперь он не сомневался - Ольга будет бороться только за самую высшую награду игр.

Эффект от замены музыки оказался настолько сильным и неожиданным, что многие специалисты и тренеры как бы проснулись и только сейчас увидели появившийся в реальной действительности живой образ, который Ренальд Иванович с таким трудом все эти годы - полтора десятилетия - создавал, ведя непримиримую борьбу с руководителями сборной.

Дело дошло до смешного - некоторые тренеры, решив, что улыбка - это дело одной минуты, стали давать указания своим подопечным тоже улыбаться. Но, как и следовало ожидать, в их исполнении появились кокетливые ужимки и гримасы, и Ольга, поматривая на их потуги, гордая и счастливая, не раз обращала свой взгляд в сторону Ренальда Ивановича. Улыбка, над которой она когда-то так не хотела работать, пришлась по вкусу сразу всей сборной страны.

Вот так заканчиваются записи в дневнике Тамары Степановны о жизни, проведенной в большой гимнастике: *"Олимпийские игры, проходящие в Мюнхене, я смотрела по телевизору. Смотрела и радовалась за гимнастику. Я рада, что отдала жизнь этому замечательному виду спорта. Я рада, что гимнастика познакомила и связала меня на всю жизнь с моими друзьями - коллегами по работе, учениками. Я рада, что сейчас сижу и, затаив дыхание, жду, как поведет себя на очередном снаряде Ольга. Я также безумно аплодирую ей, как и тысячи тех счастливчиков, которые сейчас находятся в Мюнхенском Дворце спорта.*

Успех

Можно смело сказать, что по окончании 2-го дня соревнований триумф Ольгит состоялся. А после 3-го и 4-го - с трагической судьбой в третий день, который как бы проверил на прочность отношение зрителей и маленькой примадонны, и еще более ярким, триумфальным шествием на трех видах в 4-й день - он, этот день, навечно останется в памяти зрителей и в летописи XX Олимийских игр.

Я бесконечно рада и горда, что гимнастика подарила мне встречу с замечательным человеком, которого я люблю всю свою жизнь, горда тем, что он стал моим мужем.

Я безумно рада тому, что его успеху - образу маленькой полюбившейся примадонны, его таланту, уму и настойчивости сейчас аплодируют миллионы телезрителей всего мира.

Еще рада тому, что во всем этом успехе - успехе огромном, есть капля и моего труда, возможно, без которого какая-нибудь грань воли не сверкала бы так ярко".

СУПЕРМАРКЕТ

ПРОДАЮ

■ детскую кроватку б/у. **Тел. 6–84–87.**

■ хорошие книги, люстру, утюг, прибор для ванной, ножницы раскройные, миксер, электросамовар, 6 стульев. **Тел. 2–42–64 после 18.00.**

■ часы Мерседеса, а/магнитолу, катушечный магнитофон, радио ВЭФ–202. **Тел. 72–18–97.**

■ аккордеон немецкий новый, телевизор б/у 61ТЦ314. **Тел. 33–11–75.**

■ новый готово–выборный баян "Рубин–7", мойку чугунную, фрезу–HSS 315х40х25/160 недорого. **Тел. 31–50–38.**

■ персидских рыжих котят недорого. **Тел. 33–50–28.**

■ попугая нимфа–корелла. **Тел. 72–43–54.**
щенков кавказской овчарки.
■ **Тел. 5–20–03.**

Куплю

■ до 1945 г. монеты, награды, почт. марки, открытки, мебель, картины, посуду, часы, книги (до 1920-х годов), колокольчики, фото и объективы, ювел. издел. **Тел. 33-56-36.**

■ антиквариат, старинные монеты, награды, сабли, кортики, иконы, картины. Проводим бесплатные консультации и оценку. Адрес: ул.Ленина 18 с 10.00 до 18.00. **Тел. 725–376.**

■ тонкую медную посеребренную проволоку–экран. **Тел. 31–80–40.**

■ измеритель А4х типа х1–50, детали к телевизионному стеллажу Р12А. **Тел. в Щучине 26–6–32.**

Галерея "Раскоша" пополняет свою экспозицию антиквариата. Приобретаются старинная мебель, монеты, документы, фотографии и другие предметы старины. Тел. 44–20–10.

НЕДВИЖИМОСТЬ

Продаю

■ коттедж в Крыму г.Керчь, 3 уровня, 240/120 кв.м., камин, паркет, подвесные потолки, уч–к 7 соток, молодой сад, виноград. **Тел. 310–315.**

■ дом с приусадебным участком, гараж, хозяйственные постройки, автобусная остановка рядом — в г. Щучине, ул. Ленина 135. **Тел. в Щучине 23–3–96 после 17.00.**

■ 3–х комнатную квартиру н/п, 10 этаж, пр–т Купалы; 19,5 у.е. Торг уместен. **Тел. 72–81–70.**

■ полдома или 1/3 дома. **Тел. 33–11–75.**

■ гараж панельный в р–не Фолюша, дешево. **Тел. 5–20–03.**

■ гараж кирпичный с подвалом (сухой) пер. Победы — 2,5 у.е. **Тел. 72–81–70.**

Куплю 2–х комнатную квартиру ст. пл. с телефоном до 10000 у.е. **Тел. 44–67–51 с 18.00 до 22.00.**

АВТОРЫНОК

Продаю

■ ВАЗ–2108 1990 г. 2,6 у.е., рессоры от "Москвича–412". **Тел. 6–18–28 вечером.**

■ ВАЗ–2107 1984 г.в. с правом продажи. **Тел. 2–65–59.**

■ ФВ–Пассат 1982 г.в. 1,6, диз., на б/н с п/п, с подогревом в зимнее время. **Обращаться: г.Гродно, ул. Гоголя, 46.**

■ Опель Аскону 1983 г.в. с правом продажи, 1,6 бензин. **Тел. 74–15–98.**

■ Микроавтобус УАЗ–452 1977 г.в., п/п, запчасти (ассортимент). **Тел. 6–55–39.**

■ Навозоразбрасыватель РОУ–6 (в г. Минске). Нал., безнал. **Тел. 6–55–39.**

■ ФВ-Пассат комби 1985 г.в. (бензин) V-1.8 - 1250 у.е, Форд-Сиерра комби 1986 г.в. V-2.3 диз. - 1500 у.е., Опель-Кадет седан 1987 г.в. V-1.2 (бензин) - 1500 у.е., Опель-Омега 1987 г.в. V-2.0 (инжектор-бензин) - 2300 у.е., БМВ 520i 1991 г.в. V-2.0 (инжектор-бензин) - 2300 у.е., Ниссан Шерри 1986 г.в. V-1.3. (бензин) - 850 у.е. **Тел. в Сокулке 711-46-19 (Ярек), 711-47-67 (Адам) вечером.**

РАЗНОЕ

■ В/о работа на дому в свободное время. Занятость 2–3 часа в день. Доход стабильный. От вас конв. с о/а+заявка+купон для объявлений. **231510 Гродненская обл. г.Щучин п/п КН0152079.**

■ Универсальные методики для открытия своего дела на дому, не имея стартового капитала. Доход 100%. Конверт с о/а+заявка+купон для объявлений. **231510 г.Щучин п/п КН0152079.**

■ Ищу работу курьера по СНГ. 100% надежности, гарантия. Писать: **г.Гродно, главпочтамт, п/п II–СН N637486.**

■ Возьму двух девочек на квартиру недорого. **Тел. 6–26–94 до обеда.**

УСЛУГИ

■ Набор текста, рисование, распечатка. Большая коллекция рефератов, курсовых. **Тел. 47-30-30.**

■ Ремонт пылесосов с гарантией. **Тел. 6–45–74.**

■ Шью кожаные куртки, жилеты. Ремонт. **Тел. 6–75–25.**

■ Вязание на спицах. **Тел. 6–84–87.**

ПОЗДРАВЛЕНИЯ



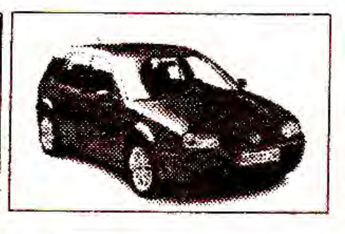
Светочка!
Счастья, любви.
Оставайся молодой, красивой и всегда веселой.
Здоровья и успехов на новом месте.
Семья

Купон бесплатного частного объявления следует заполнять отчетливо, печатными буквами, без исправлений и отправлять по адресу: **230023 Гродно, ул.Советская 1-14, "Биржа информации"** 24

Я,____
проживающий по адресу______________________
тел.(_____)________________прошу разместить в газете "Биржа информации"
под рубрикой________________следующее объявление:

Я согласен с тем, что редакция имеет право отбора объявлений для публикаций и не печатает те из них, которые носят откровенно коммерческий характер, написаны неразборчиво или с исправлениями, поэтому в случае отказа претензий не имею.
Подпись________________
Купон действителен в течение недели со дня выхода "БИ"

Объявления в рубриках **„Услуги", „Поздравления", „Знакомства"** платные - 10000 руб. строка. Оплата производится непосредственно в редакции. При подаче объявлений на виды деятельности, требующие лицензирования, необходимо иметь при себе лицензию.

БОЛЬШОЙ АВТОРЫНОК
Цены гродненского авторынка в долл. США 01.08.98




(р) - растаможены, (н) - нерастаможены

ВАЗ: **(р)** 2107 1987г. - 2400 , 2109 1989г. - 3100, 21093 1990г. - 3650, 2108 1988г. - 2700, 2105 1990г. - 3300, 2108 1990г. - 3450, 2109 1988г. - 3100, 21093 1996г. - 6000, 2108 1989г. - 2700, 21063 1980г. - 1300, 21093 1990г. - 3800, 21051 1982г. - 2000, 21013 1987г. - 2100, 2105 1981г. - 1600, 21046 1987г. - 2300, 2107 1984г. - 1950, 21063 1988г. - 2350, 21063 1985г. - 2150, 2105 1985 г. - 2350, 2106 1988 г. - 2500, 21053 1982 г. - 1550, 2105 1988 г. - 2600, 21013 1988 г. - 2100, 21093 1991 г. - 3000, 21053 1994 г. - 4000, 21063 1988 г. - 2400, 21061 1985 г. - 1700, 21061 1983 г. - 2000, 21013 1984г. - 1750, 2108 1987г. - 3150, 21057 1992 г. - 2650, 21063 1989 г. - 2800, 2105 1987 г. - 1600–1950.

ФОЛЬКСВАГЕН: **(р)** Транспортер 1984 г. - 4000, Транспорте 1992 г. - 10500, Транспортер 1987 г. - 4500, Джетта (диз.) 1987 г. - 3300, Джетта 1984 г. - 2950–3200, Джетта 1988 г. - 4500, Джетта 1986 г. - 3800, Джетта 1986 г. - 3200, Джетта 1985 г. - 3400, Джетта (диз.) 1985 г. - 3400, Джетта 1984 г. - 3300, Джетта 1987 г. - 3800, Джетта (диз.) 1984 г. - 3250, Джетта 1985 г. - 3400, Джетта 1984 г. - 3300, Джетта 1985 г. - 3700, Джетта (диз.) 1986 г. - 3300, Джетта (т/д) 1984 г. - 3300, Джетта 1985 г. - 3600, Джетта 1987 г. - 3000, Гольф 1994 г. - 8800, Гольф 1980 г. - 2950, Гольф (диз.) 1981 г. - 1800, Гольф 1987 г. - 4250, Гольф 1985 г. - 2500, **Гольф 1986 г. - 3600 (тел. в Лиде 32–775)**, Гольф (диз.) 1983 г. - 2450, Гольф 1987 г. - 2800, Гольф (диз.) 1986 г. - 2800, Гольф (диз.) 1987 г. - 3100, Пассат 1985 г. - 2900, Пассат (диз.) 1987 г. - 3400, Пассат 1989 г. - 6700, Пассат 1986 г. - 3200, Пассат 1990 г. - 6300, Пассат 1989 г. - 7500, Пассат 1983 г. - 2200, Пассат 1991 г. - 7300, Пассат 1982 г. - 2200, Пассат (диз) 1984 г. - 3000, **Пассат 1991 г. - 8800 (тел. 33–52–20)**, Пассат 1983 г. - 2200, **Пассат 1990 г. - 5000 (тел. 72–44–47),** Пассат 1989 г. - 6350, Пассат (т/д) 1988 г. - 3500, Пассат (диз.) 1985 г. - 3300, Пассат 1981 г. - 2200, Пассат (диз.) 1984 г. - 2000, Пассат 1984 г. - 2300, Пассат 1983 г. - 2100, Пассат 1986 г. - 3500, Пассат (диз.) 1983 г. - 3050, Пассат (диз.) 1986 г. - 3300, Пассат (т/д) 1984 г. - 2400, Пассат (диз.) 1983 г. - 2350, Пассат 1990 г. - 6800, **Пассат 1989 г. - 7500 (тел. 6–63–49),** Поло (диз.) 1992 г. - 2600; **(н)** Джетта 1989 г. - 3400, Джетта 1992 г. - 4300, **Джетта 1986 г. - 2600 (тел. в Алитусе 54–666, Мариус),** Джетта 1987 г. - 2700, Джетта 1986 г. - 2250, Пассат 1989 г. - 5300, Пассат 1989 г. - 4500, Пассат (диз.) 1986 г. - 2650, Пассат 1986 г. - 1950, Пассат (диз.) 1984 г. - 1600, Пассат 1990 г. - 5000, Пассат 1989 г. - 4600, Пассат (т/д) 1992 г. - 6300, Гольф (диз.) 1986 г. - 2650, Гольф 1985 г. - 1550, Гольф (диз.) 1987 г. - 2500, Гольф 1984 г. - 1600, Гольф 1986 г. - 2150, Гольф 1986 г. - 2300, Гольф 1985 г. - 1700, Гольф 1990 г. - 2400, Гольф 1992 г. - 5850, Транспортер (диз.) 1990 г. - 3800.

АУДИ: **(р)** 100 1989 г. - 7500, 100 1989 г. - 5800, 100 1983 г. - 3400–3700, **100 1988 г. - 5800 (тел. 937–590)**, 100 1989 г. - 5900, 100 1986 г. - 4800, 100 1990 г. - 6800, 100 1990 г. - 6500, 100 1987 г. - 4700, 100 1988 г. - 5700, 100 1984 г. - 3200, **100 1993 г. - 11000 (тел. 996–801), 100 1983 г. - 3400 (тел. 6–01–59),** 100 1988 г. - 4800, 100 1987 г. - 4950, 100 1988 г. - 5500, 100 1984 г. - 3550, 100 1986 г. - 4600, 100 1990 г. - 5800, 100 1986 г. - 3700, 80 1988 г. - 5000, 80 1982 г. - 2200, 80 1987 г. - 3800, 80 1985 г. - 3000, 80 1986 г. - 3300, 80 (диз.) 1986 г. - 4000, 80 1984 г. - 3400, 80 1981 г. - 1400, 80 1985 г. - 3300, 80 (диз.) 1983 г. - 2100, 80 1984 г. - 2700, 80 1986 г. - 3500, 80 1983 г. - 2200, 80 1988 г. - 5950, 80 1988 г. - 4800, 80 (т/д) 1986 г. - 2900, 80 1987 г. - 5000, 80 (диз.) 1985 г. - 3300, 80 (диз.) 1983 г. - 2400, 90 1989 г. - 5950– 6600; (н) 100 1987 г. - 3700, **100 1989 г. - 3800 (тел. 44–97–69),** 100 1983 г. - 2300, 100 1988 г. - 3800, 100 1986 г. - 3250, 100 1983 г. - 2350, 80 1986 г. - 2000–2650, 80 1988 г. - 3600, 80 1986 г. - 3800, 90 1990 г. - 6500.

ОПЕЛЬ: **(р)** Аскона 1984 г. - 2200, Аскона 1985 г. - 2600, Аскона 1986 г. - 2500, Аскона 1988 г. - 3000, Аскона 1989 г. - 42500, Аскона 1982 г. - 2100, Аскона (диз.) 1988 г. - 2900, Кадет 1987 г. - 3600, Кадет 1986 г. - 2400–2650, Кадет (диз.) 1984 г. - 2400, Кадет 1985 г. - 1500, Кадет (диз.) 1986 г. - 1550, Кадет 1981 г. - 1450, Кадет 1989 г. - 3950, Кадет (диз.) 1986 г. - 2600, Кадет (диз.) 1985 г. - 2500, Кадет (диз.) 1985 г. - 2600, Кадет 1986 г. - 3200, Кадет (диз.) 1986 г. - 2750, Кадет 1989 г. - 3250, Кадет 1982 г. - 1900, Рекорд 1985 г. - 2500–2600, Рекорд 1986 г. - 2650, Омега 1987 г. - 4400, Омега 1988 г. - 4700Омега 1988 г. - 4500, Омега 1988 г. - 4300, Омега 1989 г. - 4600, Вектра 1990 г. - 6300, Вектра 1989 г. - 5400, Вектра 1989 г. - 6000; **(н)** Аскона 1986 г. - 1900 (тел. 937–590), Аскона 1986 г. - 1750, Аскона 1988 г. - 2200, Омега 1991 г. - 4900, Омега 1991 г. - 4650, Омега 1990 г. - 3750, **Кадет 1987 г. - 1600 (тел. 33–75–27),** Кадет 1992 г. - 3300, Кадет (диз.) 1988 г. - 1900, Кадет 1988 г. - 2100, Вектра 1990 г. - 4500, Рекорд (диз.) 1986 г.– 1950, Рекорд 1983 г. - 1500, Рекорд 1986 г. - 1800.

ФОРД: **(р)** Сиерра (диз.) 1989 г. - 4600, Сиерра 1983 г. - 2100, Сиерра 1988 г. - 2850, Сиерра 1986 г. - 2950, Сиерра 1984 г. - 2500, Сиерра 1985 г. - 2500–2800, Скорпио 1986 г. - 4400, Скорпио 1989 г. - 5700, Орион 1985 г. - 2450, Орион 1984 г. - 2200, Эскорт 1986 г. - 3000, Эскорт 1983 г. - 1900, **Транзит 1993 г. - 10500 (тел. 44–71–20),** Транзит 1988 г. - 4800, Транзит 1992 г. - 10300, Транзит 1981 г. - 2800, **Транзит (диз.) 1987 г. - 5300 (тел. 33–08–29),** Транзит 1990 г. - 5100; **(н)** Сиерра 1985 г. - 1800, **Сиерра 1986 г. - 1500 (тел. 44–49–45),** Сиерра 1991 г. - 3100–3350, Сиерра 1987 г. - 1900–3000, Сиерра 1984 г. - 1750, Сиерра 1988 г. - 2400, Сиерра 1986 г. - 1950, Сиерра 1990 г. - 3200, Скорпио 1987 г. - 2600–3550, Скорпио 1986 г. - 2500, Орион 1986 г. - 1750, Орион (диз.) 1987 г. - 2100, Эскорт (диз.) 1988 г. - 2500.

МЕРСЕДЕС: **(р)** **200Д 1980 г. - 1800 (тел. 31–01–17),** 200Д 1980 г. - 7400, 200Д 1982 г. - 2400, 190Е 1987 г. - 7300, 190Д 1986 г. - 6250, **300Д 1981 г. - 3500 (тел. 72–30–97)**, 300Д 1980 г. - 2750; **(н)** 250Д 1989 г. - 8000, **200 1985 г. - 4600 (72–50–93),** 190 1987 г. - 4800–5300, 240Д 1983 г. - 1850, 190Е 1986 г. - 3200, 190 1990 г. - 6800.

МАЗДА: **(р)** 323 1986 г. - 3200, 323 1981 г. - 1800, 626 1986 г. - 2700, 626 1985 г. - 3000, 626 1989 г. - 4900, 626 1987 г. - 3300, 626 1984 г. - 2200, 626 1991 г. - 6500; **(н)** 626 1986 г. - 2500, **626 1985 г. - 1500 (тел. в г.п. Радунь, Вороновского р–на 23–277),** 626 1986 г. - 1900, 626 (диз.) 1991 г. - 4400, 626 1988 г. - 3600, 626 1987 г. - 2200, 626 1984 г. - 1700, 626 1988 г. - 3500, 626 1987 г. - 2500.

БМВ: **(р)** 318 1986 г. - 3600, 520i 1985 г. - 2700, 525i 1986 г. - 3600, 518 1987 г. - 3700, 524 (т/д) 1985 г. - 3850, 524Д 1986 г. - 4900, **324Д 1986 г. - 4000 (тел. 5–96–58); (н)** 524 (т/д) 1986 г. - 1900, 524Д 1988 г. - 2300, 316 1987 г. - 2900, 520i 1990 г. - 6500, 318 1984 г. - 1950, **318i 1983 г. - 1500 (тел. в Вильнюсе 30–07–64).**

ФИАТ: **(р)**Темпра 1993 г. - 6950, Темпра 1992 г. - 6000, Темпра (диз.)1993 г. - 6900, Крома (диз.) 1988 г. - 4200, Типо 1989 г. - 4000.

НИССАН: **(р)** Блюберд 1986 г. - 4200, 1986 г. - 2250; **(н)** Санни (диз.) 1989 г. - 2500.

ТОЙОТА: **(р)** Карина 1992 г. - 6700, Карина 1987 г. - 3600.

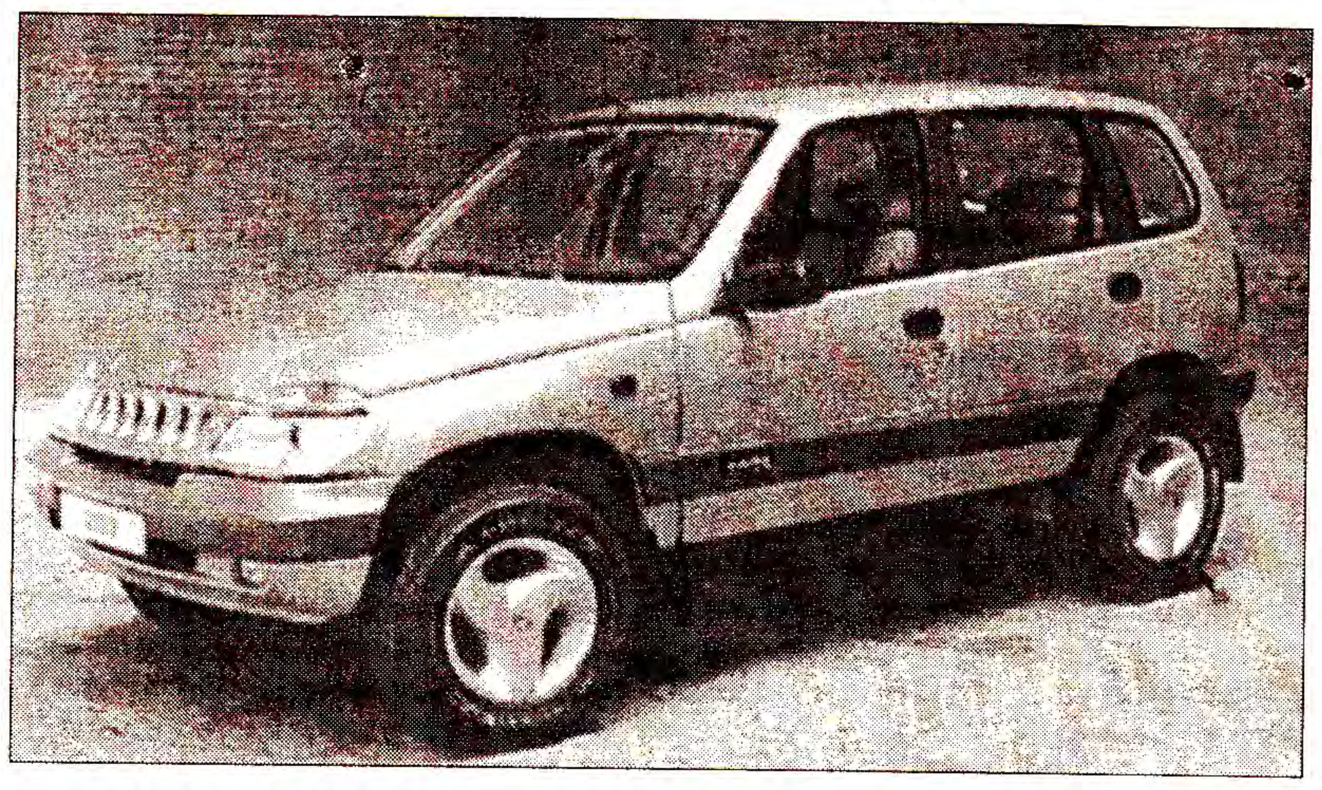
ВОЛЬВО: **(р)** 340 1985 г. - 3400, 460 1993 г. - 8500, 760 (т/д) 1984 г.– 5200, 740 (диз.) 1987 г. - 4900.

РЕНО: **(р)** 25 1987 г. - 2900, 25 1987 г. - 3600, 21 1989 г. - 4300, 9 1982 г. - 1500; **(н)** 19 1991 г. - 3500.

СУБАРУ (р) 1986 г. - 2600.

Таблица является собственностью „БИ“

"НИВА": НОВЫЕ ВСХОДЫ



ВАЗ–2123 "НИВА"

В Тольятти готовятся к серийному выпуску долгожданного вседорожника ВАЗ–2123.

Перед вами прототип. Серийное производство внесет некоторые изменения в облик "Нивы" нового поколения, но, вероятно, не очень существенные. В этом году завершаются испытательные и доводочные работы, а в следующем в ОПП — опытно–промышленном производстве — начнется выпуск товарной "двадцать третьей". В 2000 году планируется начать серийное производство на заводском конвейере при том, что до 2001 года сборка ее будет идти параллельно и в ОПП. Такая система запуска в производство машины экономичнее традиционной.

ВАЗ–2123 — базовый автомобиль нового семейства "нив" — дитя компромиссов. Задача состояла в том, чтобы создать современный вседорожник, который сохранил бы лучшие качества предшественника и в то же время избавил от его хронических "болячек". И все это — подешевле, используя существующие технологические линии.

Начнем с того, что "Нива" обзаводится пятидверным базовым кузовом. Уже одно это может вызвать положительные эмоции. Теперь забраться на заднее сиденье под силу даже простому смертному вместе с его застаревшим радикулитом.

Двигатель "2123" от прежнего "213–го" отличается газораспределительным механизмом и системой впрыска топлива. Возросла масса автомобиля, и это потребовало иного сцепления. Теперь у него более мощная диафрагменная пружина, а фрикционные накладки сделаны из нового, более износостойкого материала.

Шумы в "Ниве" — одна из закоренелых болезней вазовского вседорожника. Похоже, в новом автомобиле конструкторы нашли, как противостоять им. В рулевом управлении также произошли изменения. Усилие на руле стало меньше на 40%. Но это не предел. Дорабатывается электроусилитель к началу массовго производства. Тогда усилие на руле сократится еще заметнее.

В интерьере прежних "нив" много деталей от вазовских легковушек. Вместе с тем, применены и оригинальные решения. Электроподъемники передних дверей входят в базовую комплектацию. Есть два фонарика индивидуальной подсветки над внутренним зеркалом и вместительные карманы в дверях. Трехместное заднее сиденье складывается по частям (1:2), а значит, при перевозке длинномерного груза можно взять на борт не одного, а двух–трех пассажиров.

Большое ветровое стекло, покатый капот, низкая подоконная линия передних дверей — дают великолепную обзорность по сравнению с предшественницей. Немало способствуют этому и огромные наружные зеркала.

Катиться на новой "Ниве" приятно, шумы и вибрации уже не досаждают — они почти на уровне обычных „жигулей“.

На высоких скоростях (максимальная — 150 км/ч) новая "Нива" куда динамичнее прежней. В поворотах поведение автомобля тоже изменилось к лучшему. При возрастании скорости в повороте она мягко сползает наружу и плавно, прогнозируемо входит в него при сбросе газа.

В общем, ВАЗ–2123 автомобиль другого времени, других запросов, другого комфорта. Остается надеяться, что конвейер его не испортит, а планируемые сроки "явления народу" будут выдержаны.

"За рулем"

Внимание!

Уважаемые читатели „БИ“, наше издание продолжает серию материалов для интеллектуалов с призовыми конкурсами. Читайте, угадывайте, пишите, выигрывайте!Сегодня задача № 6. Присылайте письма на адрес редакции в течение недели.

Есть идея!

Встаньте на плечи гигантов

Можно ли создавать новое по–другому, исключив перебор вариантов? Можно.

... Древний итальянский город Пиза — одно из самых просвещенных мест в Европе XIII века. Только здесь постигается величайшее искусство — деление больших чисел. Не каждый достигает успеха, нужны способности и терпение. Но появились арабские цифры, а с ними и правила деления, умножения, и метод проб и ошибок (МПиО) отступил. А в XV веке устраивались турниры математиков по решению квадратных уравнений — кто быстрее и точнее угадает корни. Но тут... Появились формулы!

К концу XIX века сложился определенный тип изобретателя–самоучки (действующий, кстати, и поныне), незнакомого иногда с основами наук (а то и презирающего их, подобно Эдисону). Их упорство и энтузиазм, питаемые надеждой на успех, создавали им в случае победы ореол гениальности. Но уже в то время можно было заметить, что часть изобретателей применяла, хотя и не вполне осознанно, простейшие приемы изобретательства. Например, аналогию.

Уатта вид кипящего чайника натолкнул на идею паровой машины, а обычная паутина подсказала инженеру Брандту принцип конструкции висячих мостов.

Для активизации процесса творчества используют аналогию четырех видов: прямую, представляющую собой любую аналогию из области техники, природы и т.д.; личную (эмпатию), в которой делается попытка отождествления себя с объектом; фантастическую, предлагающую описать задачу в понятиях и терминах сказок, легенд, мифов; инверсию — обратную аналогию.

Большинство ранних методов творчества имело целью не заменить, а лишь усовершенствовать метод проб и ошибок. В их числе различные вопросники для изобретателя, метод морфологического анализа, мозговой штурм... Общее их свойство: они не связаны ни между собой, ни с сущностью и законами развития объета творческого преобразования.

Начиная с 20–х годов, разные авторы предлагали различные варианты списков контрольных вопросов. Наиболее известен список А.Осборна, в котором вопросы разбиты на девять групп — какое новое применение объекту можно предложить? можно ли упростить объект? что можно увеличить? что уменьшить в объекте? что можно перевернуть наоборот? что можно заменить? что можно преобразовать? какие комбинации элементов объекта возможны? Каждая группа может быть дополнена более конкретными вопросами, подсказанными опытом изобретателя.

Но метод контрольных вопросов может быть использован лишь на начальных стадиях решения технически несложных задач. Современные списки включают более ста вопросв. Их применение несколько уменьшает случайность поиска и повышает вероятность получения положительных результатов. Итак, задавайте себе больше вопросов!

А теперь задача N6

Дан параллелепипед из стекла. Как непосредственно измерить его большую диагональ, не разрушая его и не прибегая к вычислениям?

Желаю успеха!

Б.СТРОГАНОВ, консультант областного Совета БОИР.

БЫСТРО И НАДЕЖНО!

С ростом числа телефонов, факсов, компьютеров незаметно уходит в забвение самый старый вид электрической связи - телеграф. Но до сих пор, когда требуется высокая достоверность подлинности передаваемых сообщений, срочность доставки, прибегают к его услугам. Телеграф - единственный вид электросвязи, в котором, аналогично нотариальной, заверяется подлинность передаваемых документов. Несмотря на то, что история телеграфа насчитывает более полутора веков, для передачи и приема телеграмм используется современное оборудование, задействованы ЭВМ, вычислительные комплексы. Отправленная вами телеграмма, в считанные часы будет доставлена в любой город любой страны мира. Целый ряд серьезных ведомств, когда требуется срочность, документальность, предпочитает пользоваться телеграфом. Штормовые предупреждения о грозных явлениях природы метеослужбы передают телеграфом.

Телеграф окажет вам много дополнительных услуг. В пределах СНГ вы можете отправить телеграмму для вручения ее на художественном бланке. Вам заверят копию вашей телеграммы. О вручении телеграммы адресату вы можете узнать, отправив телеграмму с уведомлением о вручении. Тайна телеграфной переписки охраняется Законом. В пределах Республики Беларусь телеграммы почти бесплатные, судите сами - одно слово телеграммы стоит 130 рублей! Впору письма писать телеграммами. А как приятно будет вашему родственнику, другу, просто знакомому, получить в день рождения не обычное поздравление, а телеграфом!

Телеграммы примут у вас в любом отделении связи. Быстрее всего это можно сделать на международном телеграфе по ул. Телеграфной, 24. Круглосуточно вы можете подать телеграмму в пункте электросвязи на железнодорожном вокзале. Если у вас есть домашний телефон то вам вообще никуда ходить не надо. Достаточно набрать 05. В любое время суток у вас примут телеграмму по телефону, причем в кредит. Счет за нее вы получите вместе со счетом за телефон.

Так что, воспользуйтесь самым быстрым и надежным видом электросвязи.

В.И.ШИМАК,
начальник цеха телеграфа
ГП "Гроднооблтелеком"

У "Гродна" - свята

У кінатэатры "Гродна" 31 ліпеня адбылася чарговая рок-акцыя пад назвай "Жывая музыка для жывых".

Гэта быў першы канцэрт пасля знакамітага выступлення гурта "NRM" у "Космасе", якое выклікала перапынак у канцэртах у Гродне. Таму зразумела, што мясцовая моладзь выразна стамілася па "жывой" музыцы. Не гледзячы на амаль адсутнасць рэкламы, назіралася шмат людзей, якія прыйшлі на канцэрт. Але большасць тусавалася ля ўваходу ў кінатэатр - відаць з-за адсутнасці грошаў на квіток.

Канцэрт адкрываў даволі малады гурт Psichical Evidence, які ўжо некалькі разоў граў канцэрты ў Гродне, таму мае сваё сталае кола слухачоў. Аднак, пад час гэтага выступу яны загралі нейк шэра і непрыкметна, толькі некалькі найбольш адданых "фанаў" танчыла каля сцэны. Астатніх іх выступ выразна стаміў.

Наступнымі на сцэну выйшлі хлопцы з гурта STUFF. Гэты гурт грае ўжо амаль забыты trash, відаць, што яны шмат слухалі Megadech, і гэта адбілася на іх творчасці. Не гледзячы на тое, што выробляў апарат (падчас іх выступу некалькі разоў вырубалася гітара), гурт заграў вельмі добра. Маем надзею, што гродзенцы будуць мець магчымасць яшчэ раз паслухаць гэты гурт.

Пасля STUFF выступаў магілёўскі гурт Like a Suicide, які ўжо вядомы гродзенскай публіцы на ўдзелу у "Рок-губерталіях". Like a Suicide ужо першымі гукамі ўзбудзіў заснуўшую публіку, і потым паняслося - амаль гадзіну вітаў у кінатэатры Crossover. Апошнім гуртам, які ўдзельнічаў у выступе, быў Hollowed, які заграў дэз-металл. Hollowed даволі цікавы гурт, які увасабляе ў сабе усё найлепшае, што ёсць у "брутальнай" музыцы. Гэта значыць, энергію і здаровую "экстрэмальнасць", якая дазваляе на канцэрце пазбавіцца агрэсіі, якой наладавана сучаснасць. Таму, негледзячы, што пік папулярнасці гэтага стылю ўжо даўно мінуў, дэз-мэтал і на далей мае не вялікае, але адданае кола слухачоў. Што датычыцца Hollowed, то шмат людзей на канцэрт прыйшло паслухаць менавіта іх.

Не гледзячы на кепскую арганізацыю і дрэнны гук, трэба падзякаваць людзям, якія губляюць свой час на такую наўдзячную справу як ладжанне канцэртаў беларускіх гуртоў.

Андрэй АДЛЯНІЦКІ

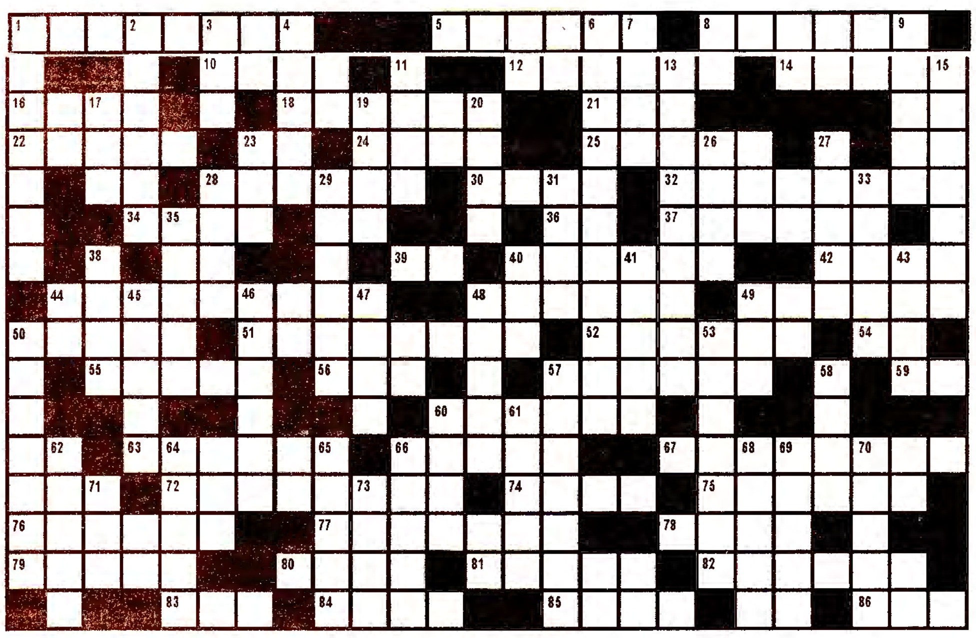
ГОРОСКОП

с 7 по 13 августа

	дом	работа	чувства	
21.03-20.04	[трудности]	[трудности]	!	Вы будете склонны к необдуманным поступкам, особенно 12-13. Однако творческий подъём и новое сердечное увлечение гарантируют отсутствие скуки и однообразия.
21.04-20.05	$	[хорошие дни]	[новость]	Интересно, но именно ваш партнер (деловой, или брачный) принесет хороший доход. Порадует и сообщение от друзей или близких.
21.05-21.06	[огорчение]	[трудности]	[хорошие дни]	Хорошее эмоциональное самочувствие поможет преодолеть временные трудности. Возможны ссоры, раздоры и потери. Держитесь за кошелек и не приглашайте в гости случайных „друзей".
22.06-22.07	[подарок]	!	[успех]	На дворе август, а ваше легкомыслие и влюбленность сродни весеннему ветру! Порадует приятный сюрприз в доме, а вот деловые партнеры могут подвести. На этой неделе лучше отдаться любви, чем работе.
23.07-23.08	[болезнь]	—	[перемены]	Будьте осторожны на воде 9-го августа, не употребляйте алкоголь и держитесь подальше от хим. препаратов. В остальные дни - вы по-прежнему в полосе удачи.
24.08-23.09	$	[перемены]	[счастье]	Неожиданное счастье посетит вечно настороженных Дев. Дайте волю чувствам. В деловой сфере возможны благоприятные перемены - повышение в должности или в зарплате.
24.09-23.10	[дорога]	$	[хорошие дни]	Удивительным образом вам удается избегать любых неприятностей и ошибок. Продолжайте в том же духе!
24.10-22.11	—	[успех]	[счастье]	Соединение Марса и Венеры обеспечат вам притягательную силу, бездну обаяния и уверенности. В работе ввозможен просто-таки „атомный" прорыв, мобилизуйте всю волю, и удача вам улыбнется.
23.11-21.12	[дорога]	[трудности]	[перемены]	9-10-го придется отправиться в дорогу. В эти же дни воздержитесь от алкоголя. Увлечение личной жизнью приведет к упущению в делах.
22.12-20.01	[трудности]	—	[огорчение]	Двойная игра, которую вы пытались вести с деловым партнером, скорее всего будет обнаружена; до неприятностей рукой подать. Лучше урегулировать отношения, чем продолжать блефовать.
21.01-18.02	—	[огорчение]	[трудности]	Вы постараетесь сделать все, чтобы рассориться с партнерами и настроить против себя окружающих. Период также будет связан с финансовыми потерями: не играйте на бирже и не давайте в долг.
19.02-20.03	$	!	[перемены]	Пользуйтесь моментом! Чтобы вам сейчас ни грозило, вы выпутаетесь из любой ситуации. 10-11-го впечатлительные Рыбы могут впасть в меланхолию, а решительные - добиться взаимности от давней симпатии

— ничего особенного; ! неожиданность; [перемены] перемены; [новость] новость; [хорошие дни] хорошие дни; [трудности] трудности; [дорога] дорога; [огорчение] огорчение; [успех] успех; [подарок] подарок; [болезнь] болезнь; $ деньги; [счастье] счастье

КРОССВОРД



По горизонтали: 1. Человек, в возрасте нескольких дней. 5. Соль синильной кислоты. 8. Ослепительное помещение. 10. Дерево, под которое разделывают. 12. Побежденный Давидом. 14. Оживляемый магией глиняный великан. 16. Собственный момент импульса микрочастицы. 18. Двенадцать созвездий. 21. Часть тела на которой видны мысли. 22. "... - молочник". Музыкальное произведение. 24. Жилище эскимосов. 25. Специалист-правовед. 28. Деревья семейства миртовых, в плодах - вкус земляники и ананаса. 30. Человек, разрешившийся "бременем страстей человеческих". 32. Столкновение оппонентов. 34. Река в северном Казахстане. 36. Торговая марка КБ А. И. Микояна. 37. Раздается всем сестрам. 39. Олицетворение Солнца в египетской мифологии. 40. Имя автора романа "Плаха". 42. Рыбацкий трофей. 44. Легкий двухколесный экипаж без козел. 48. Древнеегипетский титул. 49. Сущность, источник. 50. Жилье-времянка. 51. Лакомство из картофельной муки, сахара, фруктового сока. 52. Единство трех. 54. Национальная японская игра. 55. Сильная буря на море. 56. В греческой мифологии - владыка царства мертвых. 57. Луг в лесу. 59. Нота. 60. ...здесь, ... там. 63. Признак начинающегося развития. 66. Публичный шумный успех. 67. Повествования о легендарных героях и событиях. 72. Пряность. 74. Равномерное чередование. 75. Огнедышащее страшилище. 76. Запас. 77. Изображение с человеческим лицом. 78. Воздержание от скоромного. 79. Друг человека, от которого без ума дети и не очень овцы. 80. Что задают животным, чтобы поддержать их силы. 81. Театральная спецплощадка. 82. Богослов. 83. Морское млекопитающее. 84. Денежная единица Испании. 85. Основной музыкальный мотив. 86. И ныне там.

По вертикали: 1. Дикий конь. 2. Роман Э. Золя. 3. Повесть Н. В. Гоголя. 4. Химический элемент, название которого произошло от латинского "голубой". 6. Окно круглых очертаний. 7. Кутюрье Кристиан ... . 9. ...Киссинеджер. 11. Инжир. 13. Неофициальное название Эфиопии. 15. В римской мифологии - покровительница учителей. 17. Плакучее дерево. 19. Полупроводниковый прибор. 20. Крестная мать по отношению к родителям крестника. 23. Первооткрыватель Соляриса. 26. Состояние чего-либо в определенный момент движения. 27. Специальность В. Бруммеля. 28. Там состоялся знаменитый военный совет с участием М. И. Кутузова. 29. Неосуществимая мечта. 31. Восточный правитель. 33. Государственный сбор с населения и предприятий. 35. Лечебно-душевая фамилия. 38. Инспектор, убивший "Профессионала". 40. Где ..., там и блины. 41. Узкий выход из залива. 43. Жалящее насекомое, его личинки паразитируют на теле животных. 45. Богатырь в Азии. 46. Замеряющий сопротивление. 47. Пряная приправа к хлебу, сыру, мясу, печенью, водке.... 48. Бродячий фокусник. 49. Торжественное стихотворение. 50. Отменно злой, неустрашимый воин. 53. Обязательно смешной. 57. Отношение между валютами разных стран в золоте. 58. Отсутствие света. 60. Мера веса изюма. 61. Житель высоких областей. 62. Газ или летучая жидкость, популярность которого резко упала после увеличения озоновой дыры. 64. Резкий возглас с угрозой. 65. Головной убор с завязываемыми под подбородком лентами. 66. Наружный вид предмета. 68. ... Люпен, благородный вор. 69. Место стоянки и ремонта речных судов. 70. Характер с причудами. 71. Столица Норвегии. 73. Есть Белое, Желтое,Черное.

Составил М. Сухарев.

Ответы на кроссворд, опубликованный в № 23. от 30.07.98г.:

По горизонтали: 1. Эстетика. 4. Постулат. 9. Танджунгприок. 10. Наяда. 12. Наука. 13. Ларец. 14. Манул. 16. Анкер. 17. Найра. 18. Ксилема. 19. Книга. 22. Мобил. 25. Наган. 26. Верди. 27. Дюрер. 28. Кобза. 30. Нитроглицерин. 31. Кристины. 32. Аренский.

По вертикали: 1. Эстафета. 2. Татарник. 3. Таннауэр. 5. Тримаран. 6. Лукреций. 7. Тартинка. 8. Уния. 10. Наместник. 11. Аплеманда. 15. Налог. 19. Коперник. 20. Изваяние. 21. Аэростат. 22. Маргарин. 23. Барвинок. 24. Левицкий. 29. Болт.

Еженедельник
Биржа информации

Адрес редакции: 230025 г.Гродно, ул.Советская 1/14 тел. 0152/72-13-68
E-mail:root@[illegible]a.beipa[illegible]

Газета выходит в Гродно и Гродненской области, издается на русском и белорусском языках. Редакция может публиковать материалы в порядке обсуждения, не разделяя точки зрения авторов. Перепечатка материалов и информаций с разреше- н[illegible]ии.

Учредители - М.Карневич, Е.Равбецкая, Ю.Урбанович. Рег. свидетельство №1076 от 18.12.97г. Объем 12 листов А3. Тираж 5000 экз.

Газета набрана и сверстана в редакции „Биржа информации", отпечатана с диапозитивов в Гродненской областной укрупненной типографии (г.Гродно, ул.Полиграфистов, 4).

Под[illegible]сана[illegible]ать 5 08.98 в 12.00 Заказ № 3278

Расценки на рекламную площадь:
базовая цена - 20000 руб./см кв.
в программе ТВ - 30000 руб./кв.см
рекламная строка - 10000 руб.
Значительные скидки и бесплатные оригинал-макеты для рекламодателей.
Размещение рекламы в центральной и областной прессе по расценкам ре[illegible]ий.

Редактор - **Елена РАВБЕЦКАЯ**